

Санкт-Петербург - Крестовский остров  
Для дам и господ из квартиры №

№11, Зима 2013-14

# На Крестовском...

## Новости

Первый русский 3D-мюзикл  
Ярмарка на Елагином  
Канатной дороге быть! стр. 2

## Новости Франции

Пора фестивалей стр. 7

## Благотворительность

Исполняя мечты детей  
стр. 8-9

## Юбилеи

Знаменитый предсказатель  
из Прованса стр. 11

## Von Appetit!

Новые десерты от парижского  
кондитера в рестора-  
не «Марсельеза» стр. 12

## Интервью

Оксана Казакова: Стараюсь  
быть мудрой стр. 18 - 19

*Время чудес!*



С первым снегом, с первым морозным утром приходит ожидание Нового года и чудес. Даже самые суровые, занятые и всегда логичные взрослые хоть на минутку останавливаются и загадывают желание, новогоднее, самое сокровенное. И вот, в ожидании боя курантов, встречи всей семьи и вручения подарков, давайте совершать чудеса — исполнить заветную мечту ребенка, оправиться в путешествие с родителями, украсить вместе с соседями двор гирляндами и пойти играть всей семьей в снежки в Рождественский сочельник!

### «Зенит-Арену» достроит «Трансстрой»



В ноябре Комитет по строительству Санкт-Петербурга подписал контракт на достройку одного из крупнейших и дорогих проектов города — стадиона «Зенит-Арена» — с ЗАО «Инжиниринговая компания «Трансстрой» (дочерняя компания холдинга «Базовый элемент» Олега Дерипаски). Все несущие конструкции стадиона уже готовы, однако необходимо еще достроить подтрибунные помещения, выкатное поле и раздвигающуюся крышу.

Строительство стадиона началось еще в 2006 году, возведением тогда занималась компания «Авант», и первоначальная смета составляла 6,9 миллиардов рублей. В 2008 году смету пересмотрели и остановились на сумме в 23,7 млрд рублей. На сегодняшний день, по оценке экспертов, стадион готов на 45%, а на его возведение уже требуется почти 35 млрд рублей. Но на то, чтобы его достроить компания Олега Дерипаски просит из бюджета еще 12,5 миллиардов. Завершить строительно-монтажные работы на стадионе планируется в конце 2015 года, а в начале 2016 будут налажены и опробованы все системы «Зенит-Арены».



### Канатной дороге быть!



Несмотря на дискуссии вокруг проекта фуникулера с Васильевского на Крестовский остров, Смольный одобрил строительство канатной дороги. Однако губернатор утверждает, что данный проект требует серьезных доработок: начиная с подгона фуникулера к высотному регламенту города и заканчивая дизайном конструкции.

Пока нет никаких конкретных планов, как именно будут строить подъемник, и как он будет выглядеть, но инвестор уже нашелся — им стала компания «ЛенСтрой». Ей предстоит вложить 7,3 миллиарда рублей в строительство фуникулера к Чемпионату Мира по футболу в 2018 году.

По предварительным данным, канатная дорога протянется на 2-2,5 километра, высота опор будет составлять 53 метра. Путь фуникулера начнется на севере Васильевского острова, пройдет через юг Приморского и закончится на Крестовском. Трасса, вероятнее всего, будет создана по трехканатной технологии, каждая из веток сможет перевозить по 4,5 тысячи человек в час.

### Ярмарка на Елагином



Елагиноостровский парк на Новогодних каникулах являет собой настоящую зимнюю сказку. Здесь можно не только прогуляться, дыша свежим воздухом, но и покататься на лыжах, санках или коньках, а с 21 декабря по 26 января по выходным работает рождественская ярмарка.

В этом сезоне организаторы ярмарки уделяют особенное внимание хэнд-мейд изделиям, которые могут быть по-настоящему душевными подарками. Кроме поделок ручной работы и традиционных сезонных сувениров, на ярмарке можно будет приобрести продукты пчеловодства, чай и множество других полезных предметов.

### Новогодняя сказка

Елагиноостровский дворец приглашает юных дам и господ принять участие в по-настоящему петербургском торжестве. Во дворце на время новогодних праздников устраивается настоящий бал для детей!

Императрица и ее Паж проводят детей на праздник, где в царской костюмерной они выберут себе бальные наряды и перевоплотятся в принцесс, фей или гусаров и господ во фраках. Затем школьники попадут в Столовый зал дворца, где встретятся с Дедом Морозом и Снегурочкой. Сказочные персонажи обучат детей бальному этикету, увлекут веселой игрой и покажут, какие танцы танцевали в старину благородные девочки и мальчики на рождественских балах. И, конечно, все участники бала получат не только массу впечатлений и веселья, но и сладкие подарки и сердечные пожелания удачного Нового года.

## ОАЗИСЫ КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ

*Крестовский остров всегда славился своими садами. Яблоневые, грушевые — занимали добрых пол-острова. Теперь это помнят старожилы да сами яблони: несколько деревьев здесь еще осталось....*



Старые яблони и правда есть на острове. «Еще довоенные», — сказал наш «Дедушка Костя», почетный житель муниципального образования Чкаловское. Он родился и вырос на Крестовском острове, и здесь живет. Возделывает сад на Морском проспекте, у дома с башенкой.

Этой осенью эксперты «Knight Frank Saint-Petersburg» провели конкурс: оценили внутреннее благоустройство элитарных жилых комплексов Санкт-Петербурга — то есть, дворы. И выбрали 5 самых красивых.

На 1-м месте — жилой комплекс на Каменном острове («Возрождение Санкт-Петербурга», 2-й Березовая аллея, 13-15): при возведении восстановлен исторический облик зданий, окружающей обстановки, заново вырыт Большой Безымянный канал, засыпанный в 19 в. Остальные 4 места заняли жилые комплексы на Крестовском острове. 2 место — Diadema Club House (Константиновский пр., 23). 3 место — «Дом у моря» на Крестовском острове. 4 место — двор

клубного дома «Пятый элемент».

5 место — один из первых элитарных жилых комплексов «Зеленый остров». Здесь есть настоящий внутренний хвойник: 180 деревьев хвойных пород. Туи, сосны, можжевельники, пихты: все из питомников Ленинградской области: Гатчина, Пулково и др.

Ландшафтный дизайнер Светлана Лазунина, которая проектировала сад, рассказала, что камни и «прочие горки» уже всем надоели:

— Людям хочется природы. Этот хвойник — не единственный: я уже 5 таких «тематических дворов» сделала. Жители элитарных жилых комплексов хотят, чтобы вокруг, естественно, было чисто, тихо и — зелено! Как можно больше деревьев. Все соскучились по зелени!.. Только, знаете, — попросила Светлана, — напишите лучше про «Дедушку Костю» — вот кто точно молодец, такой сад возделывает. Я ему как-то саженец яблони подарила в «Сад Чемпионов». Он звонит: «на яблоньке выросло яблочко!». Столько он тяжелых камней для

беседки принес, старинных кирпичей — со всех уголков Крестовского острова!

Светлана права: это очень ценное качество в человеке: делать людям добро.

И не ждать за это награды.

А довоенные яблони так и растут на острове. Хотя за ними уже давно никто не ухаживает. В начале осени мы с «Дедушкой Костей» собирали яблоки: вкусные. Собирали аккуратно, чтобы не сломать: специальной «лапой» на длинном деревянном черенке. Иногда угощали прохожих: если мамаша с детьми мимо проходили. Или знакомые Д. Кости — у него здесь много знакомых. Целый остров. И вот, яблони: он их помнит с раннего детства, еще до эвакуации, и они его тоже помнят. Яблони до сих пор дают яблоки. Много яблок. Всем проходим. Просто так. И ничего за это не ждут.

Точнее, ждут. Весны. Чтобы цвести и радовать людей. И потом снова давать яблоки.

*P.S. На фотографиях - двор у дома по ул. Рюхина, 12.*

## «ЭКОДОМ» СДЕЛАЕТ ГОРОД ЧИЩЕ

Для тех, кто берет пример с Европы и заботится об экологии, сообщаем, что в Петроградском районе работают 10 стационарных приемных пунктов для раздельного сбора отходов.

Инициатива проекта «Экодом» принадлежит жителям Петроградского района, которые обратились с таким предложением к главе администрации. Идею поддержали и более 700 человек, которые приняли участие в интернет-голосовании. Потом нашлись компании, готовые принимать сданное сырье. Так почти полгода назад в Петроградском районе появились контейнерные площадки «Экодом».

Каждый день с 7:00-12:00 и с 17:00-21:00 сотрудники принимают и сортируют там пластик, макулатуру и стеклянные

бутылки, оправляют их на досортировку, после чего — на одно из предприятий переработки: макулатура — в Коммунар, бутылка — на петербургские пивоваренные заводы, пластик — в Москву. Плюсом является то, что все вторсырье идет на переработку «чистым», «без запаха», а соответственно процент возвратов заводами существенно ниже.



**РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР**

Все «Экодому» отмечены на всемирной карте «Гринпис». Это дает возможность горожанам выбрать удобную площадку рядом с домом, а также следить за обновлениями и открытием новых пунктов.

«Экодома» в Петроградском районе:

1. Плуталова ул., д. 4
2. Газовая ул., д. 1а
3. Зверинская ул., д. 26
4. Каменноостровский пр., д. 55
5. Кронверкская ул., 4
6. Куйбышева ул., д. 22
7. Маркина ул., д. 10
8. Мончегорская ул., д. 7
9. Полозова ул., д. 11
10. Чкаловский пр-т, 16

## НОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ МЮЗИКЛА



В декабре Петербург потрясет грандиозная премьера уникального и опережающего время 3D мюзикла «Pola Negri». Постановщик мюзикла — режиссер, создавший культовые мюзиклы «Метро», «Ромео и Джульетта», «Иствикские ведьмы» и «Питер Пен», Януш Юзефович. Музыка — авторства компаньона Юзефовича по многим мюзикам Януша Стоклосы. Российский зритель услышит в мюзикле песни на стихи знаменитого поэта и драматурга Юрия Ряшенцева, известного по работе в таких фильмах, как «Три мушкетера» и «Гардемарины, вперед!».



В составе труппы — Гоша Куценко, Максим Леонидов, Андрей Носков, Борис Смолкин. Роль самой Пола Негри в разных составах исполняют Ирина Медведева, Теона Дольникова или Светлана Вильгельм-Плассевская. Сюжет мюзикла основан на биографии звезды немого кино Пола Негри — первого секс-символа Голливуда. Здесь причудливо переплетаются реальные факты ее жизни, романы и роли с мечтами, фантазиями и сюжетами фильмов, в которых снималась Пола. Это поистине грандиозное шоу — оно объединяет театр и 3D-технологии. Как



говорят создатели представления, «Pola Negri» — это фильм на театральной сцене, где живые актеры играют в виртуальном пространстве. В шоу используется специальная технология, создающая антураж фантастической реалистичности, и, чтобы окунуться в мир мюзикла, представление необходимо смотреть в 3D-очках. В ходе представления на сцене появятся настоящий автомобиль и самолет, а также живые лошади, трехмерные дирижабли и многое другое. Премьера шоу состоится 18 декабря на сцене ДК Ленсовета.

## ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

*Новогодние праздники можно отметить не только за столом, но и совершая семейные походы на праздничные представления. Благо, время конца декабря-начала января богато на интересные события.*

**Морозко**

Одно из самых грандиозных российских представлений начала нового года — сказка на льду «Морозко». В постановке всемирно известного русского фигуриста Ильи Авербуха всем известный сюжет обретает новое прочтение. Среди достоинств нового «Морозко» не только танцы и трюки на льду, но и искрометный юмор, увлекательный сюжет и уникальные костюмы и декорации. Представление будет демонстрироваться на арене ДС «Юбилейный» с 6 декабря по 7 января.

**Золотой орех**

В этом году продюсерский центр братьев Запашных запускает в Петербурге новый проект — цирковое представление по мотивам сказок Карла Гофмана «Золотой орех». Запашные обещают сюжет, интересный не только детям, но и взрослым. Множество номеров с животными станут изюминкой представления: собачье шоу, комический балет кенгуру и единственный в мире аттракцион с дрессированными гепардами поразят питерского зрителя до глубины души. Кроме того, в шоу «Золотой орех» примут участие ведущие артисты цирка. Арену Ледового дворца специально перепроектируют для проведения «Золотого ореха». Попасть на шоу можно только одну неделю — со 2 по 8 января.

**Cirque du Soleil «Dralion»**

И, пожалуй, жемчужиной зимнего циркового сезона можно назвать шоу всемирно известного канадского Cirque du Soleil «Dralion», которое будет демонстрироваться в Петербурге с 22 января по 2 февраля в Ледовом дворце. Философские представления Цирка Солнца неизменно отличаются высочайшим качеством исполнения, оригинальностью сюжета и яркостью костюмов и декораций. Главные герои шоу «Dralion» — божества четырех стихий и Маленький Будда, мечтающий стать обычным мальчишкой и играть с другими детьми. Такая история вкупе со зрелищностью придется по душе и малышам, и взрослым.

**Мультфильмы, занесенные снегом**

Для юных любителей посетить выставку и их родителей, испытывающих ностальгию по любимым мультфильмам, **лофт-проект «Этажи» организует выставку-инсталляцию «Мультфильмы, занесенные снегом»**. Выставка начнется 22 декабря, и здесь можно будет увидеть подборку мультфильмов, объединенных темой снега и зимы. В подборку войдут как советские мультики, так и диснеевские произведения. Кроме того в «Этажах» посетители выставки смогут собрать свою коллекцию снежинок, увидеть памятник снегоуборочной технике и услышать настоящую музыку зимы.

## ИЗЫСКАННОЕ ВРЕМЯ ПРОВОЖДЕНИЯ



### Альбертина

Один из старейших музеев Австрии — Альбертина — представляет свою коллекцию шедевров XX века в Эрмитаже. Организаторы выставки делают акцент на картинах экспрессионистов и художников парижской школы, хотя в экспозиции представлен широкий спектр стилей от кубизма до конструктивизма.

Основу выставки составляют две группы произведений: художников дрезденской группы «Мост» и группы «Синий всадник» из Мюнхена. Такую же крупную роль играют на выставке полотна Унка, Пикассо, Модильяни. Выставка «Шедевры искусства XX века из собрания Альбертины» в Эрмитаже знаменует собой начало российско-австрийских сезонов 2013–2014 годов. Выставка началась в середине октября и закончится 12 января. Увидеть шедевры можно в Николаевском зале Зимнего дворца.

### Казимир Малевич До и после квадрата

Русский музей знакомит с творчеством гения супрематизма на выставке «Казимир Малевич. До и после квадрата». Организаторы выставки поставили целью продемонстрировать широкой публике посетителей одного из крупнейших музеев Петербурга все грани творчества Малевича, в массовом сознании ассоциируемого преимущественно с одним произведением — «Черным квадратом». Ценителям же авангардной живописи интересно будет в рамках выставки познакомиться с графикой и образцами прикладного искусства мастера.

Выставка пройдет с 4 декабря по 28 февраля.

### Аида



С 1877 года опера Джузеппе Верди демонстрируется на сцене Мариинского театра.

В 2013 году швейцарский режиссер Даниэле Финци Паска переосмыслил классическое произведение и выносит его на суд зрителей в той же Мариинке. Режиссер закрытия Олимпийских игр в Турине и шоу Цирка дю Солей «Corteo», а также «Паяцев», увидевших свет на сцене Мариинки, создал новую «Аиду», не лишив ее монументальности. Трагическая история любви на фоне войны Египта и Эфиопии разворачивается в необычных декорациях, которые при помощи игры света помогают сюжету обрести еще большую глубину и образность. Увидеть необычную «Аиду» на сцене Мариинского театра можно со 2 декабря.

### Гастрономическая классика в Русском музее

Помимо этого Русский музей также представляет экспозицию «Гастрономическая классика» для любителей изысканных яств и торжеств с поистине царским размахом.

С конца ноября по февраль в музее можно попасть на уникальную выставку, собравшую экспонаты, которые никогда не становились предметами выставки ранее.

Картины русских художников, изображающие застолья и блюда, рецепты придворных поваров, готовивших настоящие произведения кулинарного искусства к столу царей и вельмож, подлинные сервизы русских императоров разных эпох, а также карты меню с царских званых обедов. Такой вкусной выставки в Русском музее еще не было!

## ОСОБЫЕ ПОДАРКИ



Каждый год хочется украсить новогоднюю елку как-то по-особенному, чтобы праздник запомнился приятными взору деталями. Хочется найти оригинальные подарки, несущие какой-то смысл и посыл, которые хотелось бы хранить долго и использовать с удовольствием. Вдохновением для всех, кто хочет оригинально украсить дом к Новому Году, может стать

уникальная выставка «Елочные украшения наших бабушек» в библиотеке «Адмиралтейская» на ул. Циолковского, 7. Украшения, которым исполнился не один десяток лет, несут в себе настоящее волшебство, пробуждая воспоминания из детства и ностальгию по дружным семейным праздникам. Рядом с экспонатами вы найдете интересные новогодние и рождественские истории, которые добавляю очарования выставке и заставляют поверить в чудо. Выставка откроется 30 ноября и завершит работу в последний день уходящего года — 31 декабря.

## ЗИМНИЕ ВСТРЕЧИ НА КРЕСТОВСКОМ

29-го января в Библиотеке Кировских островов пройдет вечер памяти, посвященный 70-летию Полного снятия блокады Ленинграда. Библиотека приглашает всех желающих на встречу — поделиться воспоминаниями, представить материалы личных архивов, фотографии, семейные реликвии. На встрече с авторской программой выступит актер БДТ, заслуженный артист России Михаил Морозов, а Ирина Коро исполнит песни и романсы. Начало вечера в 17.00.

Также в рамках проекта «Современная художественная фотография Санкт-Петербурга» в библиотеке пройдут выставки В. М. Ильина (1-13 января), В. К. Дегтярева (17 января — 10 февраля) и В. А. Воронцова (14 февраля — 10 марта).

Библиотека Кировских островов. Ул. Кемская, д.8/3.



## Я ПИШУ ЯБЛОКИ И ПЕЙЗАЖИ

**«Безумец» и «анархист» — так назвала Поля Сезанна общественность. «Его картины смехотворны», «он рисует, как пятилетний ребенок» — так о нем отзывался самый близкий друг — Эмиль Золя.**

А сегодня работы Сезанна выставляются в Эрмитаже, и в 2014 году весь мир отмечает 175-летие со дня рождения этого художника.

Однако, в отличие от некоторых своих современников, Поль успел вкусить признание еще при жизни. Хотя и ненадолго.

Родившись в Экс-ан-Провансе, Сезанн и не помышлял сначала о карьере художника и тем более о терзаниях творческого человека. Что примечательно, обладателем ежегодного приза по рисованию в колледже стал не Поль, а Эмиль Золя. Их дружба протянулась практически через всю жизнь писателя и «рухнула» в 1886 году с выходом романа «Творчество». Сезанн послужил прототипом главного героя — и это страшно обидело художника: «Золя изобразил меня как фантазера, эдакого беднягу мечтателя, который воображает, будто революционизирует искусство, и не пишет в обычной манере только потому, что у него вообще не хватает таланта писать. Золя заставляет меня повеситься на подмостках возле моего шедевра, потому что, в конце концов, я понял, что я не гений, а слабоумный мазила».

Тем не менее, Сезанна отличал невероятно долгий и тернистый путь к совершенству. «Я достиг некоторых успехов. Почему так поздно и почему с таким трудом?» — вопрошал художник.

### И терпенье, и труд

Его «буйную» раннюю живопись не воспринимали критики, картины Сезанна не выставлялись в салонах в течение многих лет. И, тем не менее, художник неустанно трудился, открыв для себя натюрморты и пейзажи, которые и принесли ему известность.

«Я не пытался изображать какие-то чувства. Это я предоставляю беллетристам. Я пишу яблоки и пейзажи». Сочные, гармоничные и противоречивые одновременно натюрморты, в которых как будто сильно навели резкость.



Именно под влиянием живописи Сезанна натюрморты стали полноправным художественным жанром XX века.

Однако, несмотря на все яблоки, персики и груши, самой большой любовью художника стали «великие классические ландшафты» Прованса. Вы не поймете, какое время дня или даже года изображено на этих торжественных полотнах. Структура вытеснила настроение, величественным спокойствием и гармонией пропитаны пейзажи Сезанна.

### «Утонченный дикарь»

Чего не скажешь о самой натуре художника. Будучи человеком творческим, крайне ранимым, поглощенным фобиями и нетерпимостью чужих прикосновений, Поль Сезанн находил успокоение только в работе. И действительно, его зрелые картины ничем не выдают крайнюю нестабильность характера Сезанна.

Сезанн не отрезал себе ухо и не сошел с ума под старость лет. Всю свою жизнь он терпеливо совершенствовал свое мастерство, чтобы после своей персональной выставки в 1895 году его друг Писсаро произнес эти слова: «Мой восторг не сравнить с ренуаровским, даже Дега попал под очарование этого утонченного дикаря, и Моне, и мы все...». Тогда еще Поль Сезанн не мог знать, что стал «отцом» символизма, кубизма, фовизма и экспрессионизма.

Сегодня в «Эрмитаже» хранятся несколько натюрмортов Сезанна, а также два знаменитых портрета — «Курильщик» и «Дама в голубом». Удачливые петербуржцы также могут

полюбоваться на удивительные Сезанновские пейзажи, о которых мы говорили выше: «Берег Марны», «Большая сона близ Экса», «Гора св. Виктории» и другие.

Сейчас в «Эрмитаж» привезена коллекция картин последователей Сезанна — экспрессионистов.

Выставка «Шедевры искусства XX века из собрания Альбертины» открыта до 12 января. В Николаевском зале Зимнего дворца выставлены картины Эдварда Мунка, Макса Бекмана, Лионеля Фейнингера, Пабло Пикассо, который называл Сезанна «мой единственный учитель».



## ИНТЕРЕСНО

О жизни Поля Сезанна снято несколько документальных фильмов, которые помогут вам глубже окунуться в творчество знаменитого художника:

- «Сезанн». Режиссер: Беранжер Казанова. 1995, Франция.
- «Поль Сезанн». Режиссер: Дженис Сазерленд. 1996, Великобритания. В съемках фильма принял участие правнук художника Филипп Сезанн.
- «Импрессионисты с Тимом Марлоу» (6 серия). BBC. 2002, Великобритания.
- «Почитатели Сезанна». Режиссер: Изабелла Астенго. 2006, Италия.

Любители художественной литературы могут подробнее узнать о творческих метаниях Сезанна из книг:

- Джоанна Линдсей «Поль Сезанн», 1989
- Анри Перрюшо «Сезанн», 1996
- Воллар Амбруаз «Ренуар; Сезанн», 2000
- Сильвия Боргези «Сезанн», 2002
- Мишель Хуг «Сезанн», 2002
- Жоанна Торрес Рамос «Сезанн», 2006
- Ульрике Бекс-Малорни «Поль Сезанн», 2007
- Валерий Турчин «Поль Сезанн», 2007
- Бернар Фоконье «Сезанн», 2011

## ЗИМНЯЯ ФРАНЦИЯ — ПОРА ФЕСТИВАЛЕЙ

*Помимо юбилея Поля Сезанна зимняя Франция радуется множеству фестивалей и других интересных мероприятий. И если на картины художника вы сможете полюбоваться в «Эр-митаже», то за яркими впечатлениями придется выбраться в Европу. Какой бы месяц вы ни выбрали для поездки — вас ждет захватывающее зрелище!*



### **Фестиваль «Жеод» (вторая половина января 2014 года)**

Самые притязательные любители кинематографа могут смело требовать зрелищ в кинотеатре «Жеод». Гигантский зеркальный шар с экраном на 1000 квадратных метров создан для просмотра фильмов, созданных по технологии «Омнимакс». В январе на фестивале будут представлены шедевры кинематографа, которые заставят погрузиться в картину целиком. Кстати, на торжество приедут многие знаменитые актеры и режиссеры. Так что, если вы в тайне мечтаете о Голливуде, у вас есть все шансы попасться на глаза какому-нибудь гению.

### **38-й Международный фестиваль циркового искусства Cirque du Soleil (16-26 января 2013 года)**

Если вы сходили на выступление Cirque du Soleil и решили, что знаете о цирке все, приезжайте зимой в Монте-Карло. Сюда со всего мира стекаются все цирковые знаменитости, в надежде получить главный приз — «Золотого клоуна», своеобразный Оскар циркового искусства. В течение десяти дней цирк-шапито Фонвьей принимает зрителей, которые наряду с принцессой Монако Стефанией будут выбирать лучших.



### **Парижская неделя моды Pret-A-Porter (25 — 28 января 2014 года)**

Париж — одна из трех мировых столиц, диктующих современную моду. В январе самое время вдохновиться идеями для обновления гардероба на будущий сезон. Данное мероприятие называют еще Who's Next, оно открывает двери для 200 дизайнеров, чьи имена известны по всему миру. Примерно в это же время можно посетить международную выставку нижнего белья. А уж французы знают в этом толк!

### **Фестиваль фиалок (4 — 6 февраля 2014 года)**

Когда в России бушуют морозы, в Тулузе расцветают фиалки, ставшие символом этого города. В феврале здесь проходит грандиозное мероприятие, на который собираются не только цветоводы, но и кулинары. Каждый стремится удивить зрителя каким-нибудь необычным сортом этого цветка или блюдом, приготовленным с добавлением лепестков фиалок. Не забудьте попробовать леденцы со вкусом фиалок — это нечто волшебное!

### **Фестиваль лимонов (20 — 27 февраля 2014 года)**

Тем, кому хочется тепла и красок, необходимо приехать в Ментон на фестиваль лимонов. Огромные скульптуры из цитрусовых, различные шоу и фейерверки, кулинарные изыски из лимонов — все это вы встретите на фестивале. Любителям парфюма и мыла с запахом цитрусовых тоже будет чем поживиться. Климат Французской Ривьеры позволяет за год трижды собирать урожай лимонов.

Жаль, что карнавал проходит только один раз в году.

## МЕЧТЫ ПРИДАЮТ СМЫСЛ ЖИЗНИ!



*Дорогие друзья!*

*На протяжении 10 лет в канун Нового года сотрудники Детского хосписа обращаются к жителям города с просьбой откликнуться на пожелания детей с тяжелыми и неизлечимыми заболеваниями.*

*Каждый из пациентов Детского хосписа и детей, проходящих лечение в ДГБ № 1, ДГБ № 31, НИИ онкологии им. Н. Н. Петрова, Институте детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой, РОНЦ им. Н. Н. Блохина РАМН, написал о своей мечте. К декабрю будет собрано около 300 писем адресованных Деду Морозу.*

*В наших силах, друзья, помочь осуществиться детским мечтам!*

*В наших силах подарить им улыбку, надежду, силы для борьбы с болезнью! На сайтах Детского хосписа [www.kidshospice.ru](http://www.kidshospice.ru) и проекта «Мечты сбываются» [www.iwish.info](http://www.iwish.info) Вы найдете списки пациентов и их мечты.*

*Волонтеры будут доступны по телефонам +7 921-313-03-35 и +7-921-847-77-51, чтобы ответить на Ваши вопросы. Они помогут выбрать мечту и передать подарок ребенку.*

*Для участия в проекте Вы так же можете отправить SMS сообщение с текстом: kids сумма (например, kids 200) на номер 3116.*

*Приглашаю Вас к посильному участию в этом добром, благородном и сказочном новогоднем деле.*

*Желаю Вам помощи Божией в наступающем 2014 году и еще раз сердечно благодарю за помощь Детскому хоспису!*

*Генеральный директор  
Медицинского учреждения  
«Детский хоспис»  
протоиерей Александр Ткаченко*



*Мерма  
Рамазан О., 2 года*

Рамазану всего 2 годика. Он проделал долгий путь, чтобы приехать на лечение в НИИ им.Петрова. Он очень соскучился по бабушке и мечтает о братике, но так как братика ему Дед Мороз подарить не может, он просит детский электромобиль, чтобы поехать к бабушке.



*Мерма  
Вовы В., 3 года*

Вова - жизнерадостный мальчик. Любит прыгать, бегать, кувыркаться, играть, петь, и вообще он маленький непоседа. Ну а каким еще может быть ребенок в 3 года?! Тем не менее, Вова проводит 80% времени в больнице. И так уже полтора года. Именно поэтому, когда Вовка возвращается домой, ему очень хочется вдоволь наиграться и напрыгаться! А так как зимой на улице долго не попрыгаешь, Вова хочет домашний батут, но чтобы обязательно с горкой! Мальчик осваивает профессии доктора, продавца и рыболова, играя с мамой, и пробует себя в роли мультипликатора, рассказывая любимые сказки с помощью матрешек с персонажами. С нового года Вова хочет учиться еще и на кассира, поэтому хочет получить в подарок игрушечную кассу! Он уже умеет считать до 10 и учит буквы, так что кассир из него получится хоть куда!

*Мерма  
Агамали С., 5 лет*

Агамали 5 лет. Он приехал в Петербург из Дагестана. Он очень жизнерадостный и общительный ребенок, у него много друзей, с которыми он хотел бы поиграть в вертолет или поезд или смотреть мультики на ноутбуке. Еще Агамали хочет увидеть Деда Мороза и лично с ним поздороваться и потрогать его, потому что всегда верил в него и в исполнение желаний



## Мерма

Нике Б., 8 месяцев

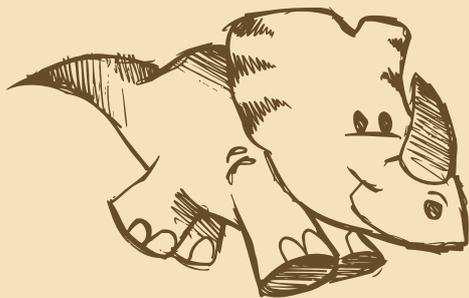
Нике сейчас 8 месяцев, с 5 месяцев она живет в больнице. Несмотря на болезнь Ника очень подвижный и общительный малыш! Малышка скучает по брату и очень радуется, когда видит его.



## Мерма

Анастасии Н., 12 лет

Диагноз Насте поставили в 2012 году. После лечения в июле 2012 отпустили домой с ремиссией, но в 2013 году начался рецидив. Самое заветное желание Насти: "чтобы этот кошмар закончился, а мы как и прежде здоровыми и счастливыми были". Помимо профессиональных мечтаний, Настя - добрая девочка, она очень любит животных и мечтает стать ветеринаром, как и все девчонки хочет почувствовать себя принцессой, для чего Насте очень нужно "пышное до пола платье королевы с украшениями".



## Мерма

Лены Б., 7 лет

Леночка очень радостный и живой ребенок, любит играть и бегать, ласковая и веселая. Девочка очень хочет выздороветь и путешествовать со своими братьями и сестренками, побывать на море, покататься на велосипеде и роликовых коньках.



## Мерма

Ромы Б., 14 лет

Рома проходит лечение в Детской Городской Больнице №1. Он активный, веселый, добрый и любознательный мальчик. Любит играть в компьютерные игры. В школе нравятся уроки химии. На Новый год Рома хотел бы себе наушники с микрофоном или поехать на новогодние праздники в Финляндию (или 1 мая, так как там будет карнавал).



## Мерма

Саши М., 8 лет

Саша очень активный мальчик: целый день может прыгать как обезьянка. Но также может долго сидеть и собирать конструкторы, играть в шахматы, что-нибудь химичить из разных жидких и сыпучих веществ. Саша любит купаться летом и гонять на велосипеде. Саша говорит о себе: "Люблю изобретать что-нибудь и делать разные механизмы и еще заниматься спортом". В своем письме Деду Морозу он передает привет Снегурочке и пишет, что очень хочет побывать в цирке и получить в подарок микроскоп.



## Мерма

Максима Л., 10 лет

Максим очень общительный и веселый мальчик. В школе всегда был лидером, активно занимался спортом - хоккей, футбол, каратэ. В декабре 2012 года катался на коньках, упал и сломал бедренную кость. После долгих обследований в апреле 2013 года ему поставили диагноз. На данный момент прошли 5 курсов химиотерапии, операцию по тотальной замене бедра. Мечтает о телескопе или микроскопе.

## Мерма

Нелли М., 11 лет

Болеет с 2011 года. Нелличка из многодетной семьи, очень добрая, отзывчивая девочка. Любит играть на баяне, учится в музыкальной школе по классу баян. Любит шить, вышивать, ей не хватает швейной машинки для исполнения мечты.



## Мерма

Федора Л., 13 лет

Больше всего на свете Федор хочет пригласить известного российского артиста Сергея Безрукова к себе домой и провести с ним интересно время. Можно покататься с горок, сходить на лыжах или на каток в Сокольники, ну и просто побеседовать.



## Мерма

Тимы С., 9 месяцев

Тима - очаровательный малыш, всеобщий любимец. Он не теряет жизнелюбности несмотря на все трудности, с которыми он сталкивается с самого рождения. На Новый Год он хочет получить машинку с него ростом, большую-пребольшую (джип с радиоуправлением Pereo), на которой он будет кататься и катать своих друзей.



Нажав на этот QR-код вы попадете на сайт Детского хосписа [www.kidshospice.ru](http://www.kidshospice.ru), где размещены Мечты всех детей, которые сейчас проходят лечение.

## Разве чудес не бывает?

Согласитесь, зима — это самое сказочное время года, время новых желаний, теплых встреч и грандиозных планов. Перед Новым годом рождаются самые светлые надежды и сбываются мечты. Специально для вас мы сделали подборку старых добрых фильмов, чтобы взрослые смогли окунуться в детство, а дети — еще раз убедиться в том, что чудеса случаются.

## «Новогодние приключения Маши и Вити», 1975 год

О чем: Нет двух более разных ребят: Маша, которая всем сердцем верит в чудеса, и Витя, доверяющий только науке. Вдвоем они отправляются к Кошею — вызволять похищенную Снегурочку, без которой, конечно, не начнется Новый год. Опасные приключения им обеспечивает музыкальная группа «Дикие гитары», в составе которой: Леший, Баба-Яга и дикий кот Матвей...

**Цитата:** «Мой папа — кандидат технических наук, и я не позволю, чтобы тебя съела неграмотная старуха!»

## «Морозко», 1965 год

О чем: Извечная сказка о злой мачехе, безвольном старике-отце и падчерице Настеньке (она же Змея подколотная), приправленная еще и поисками жениха для мачехиной дочки — Марфушеньки-Душеньки. Старый добрый фильм растащили на цитаты и превратили в гениальное пособие для современной «принцессы». Нет. Королевыны!

**Цитата:** «— А у Настьки коса лучше моей! — Твоя дороже, твоя на ярмарке куплена!»

## «Снежная королева», 1966 год

О чем: История про смелую девочку Герду, отправляющуюся на поиски своего брата, ставшего вдруг холодным и невоспитанным. Во всем, конечно, виновата Снежная королева, которая никогда не сможет противостоять Герде, ведь любящее сердце способно растопить даже лед. Сказка экранизировалась тысячу раз, но мы-то помним ее именно такой!

**Цитата:** «Детей надо баловать. Вот тогда из них вырастают настоящие разбойники!»

## «Вечера на хуторе близ Диканьки», 1961 год

О чем: Украинский хутор готовится весело отметить Рождество, тоскует только кузнец Вакула по своей возлюбленной Оксане. Но, как мы все уже знаем, скучно и ему не будет: и по своим соседям придется, и в Петербург смотается. А в нашем городе каких только чудес не случается...

**Цитата:** «— Повесился! — Утопился! — Нет, повесился!»

## «Снежная сказка», 1959 год

О чем: Митя Тимошкин — шутки ради — выдумал, что его детские часы — волшебные и смогут оживить снежную фигуру девочки. Но в каждой шутке есть доля правды. Так в школе появилась девочка Лёля, у которой в груди тикают часики. А Мите придется ее защищать, ведь за часиками охотятся Старый год и его помощницы: Продажная Душа, Черная Душа и Бумажная Душа. И если они завладеют часами, время остановится навсегда.

**Цитата:** «А завтра Новый год, мама печет пироги с вареньем...»

## ЧТО ВИДЕЛ И СЛЫШАЛ НОСТРАДАМУС

**Прованс рождает гениев. Так, 510 лет назад в Сен-Реми-де-Провансе в благополучной семье появился на свет Мишель де Нострдам. Говорят, что пророческие способности у него были замечены еще в детстве, но свою деятельность Мишель начал не с предсказаний, а с изучения языков, гуманитарных наук и астрономии. Позже интерес студента был направлен в сторону медицины. Однако эпидемия чумы прервала обучение Мишеля, и он отправился на юг Франции бороться со страшной болезнью — надо отметить, небезуспешно.**

### Доктор Нострдам

Господин, тогда еще де Нострдам, пропагандировал правила гигиены, которые сегодня для нас кажутся элементарными: пить только чистую воду, чаще менять постельное белье, регулярно проветривать помещения. Однако тогда его взгляды считались достаточно прогрессивными. И если гигиена и здоровый режим не могли исцелить уже заболевших, они приостановили распространение эпидемии и предотвратили дальнейшие заболевания.

К этому моменту Мишель получает докторскую степень и новую фамилию, произносимую на латинский манер — Нострадамус. Все это время будущий предсказатель оттачивал не только свои медицинские знания, но и впитывал знания алхимиков, арабских врачей, каббалистов и языческих жрецов. В 1534 году Нострадамус обустраивается в Ажене — для него наступает самая счастливая пора. Он знакомится с ученым и своим будущим другом Сезаром Скалигером, женится, становится знаменитым и уважаемым доктором. Однако через три года придет время для черной полосы в жизни Нострадамуса. Жена и двое детей Мишеля умирают от чумы, отчего возрастает недоверие к врачу. Если Нострадамус вылечил столько больных и не смог спасти свою семью, значит, что-то тут не чисто. Таково было мнение инквизиторов, которые даже в этом увидели происки дьявола. Скалигер тоже отворачивается от молодого врача. Последней каплей стало предписание явиться в суд: Нострадамуса обвиняли в том, что он год назад нетактично выразился относительно скульптур Девы Марии. Мишель, недолго думая, собирает вещи и уезжает в Италию.

### Королевский советник

С этих пор и началась жизнь Нострадамуса как предсказателя. В конце концов, он вернется во Францию снова женится и будет опять спасать французов от различных хворей. Потом появилась и книга, в которой заключены четверостишья-катрены с его предсказаниями. После того как Нострадамус предсказывает гибель короля Генриха II, карьера его достигнет апогея: Екатерина Медици сделала Мишеля своим личным советником.



Конечно, не все королевские советники попали в историю, но про Нострадамуса знают даже дети. Что же такого великого он предсказал?

До сих пор о точности предсказаний ведутся жаркие дискуссии. Главный аргумент: предсказания настолько туманные, что трактовать их можно как угодно. К тому же мы легко видим в катренах прошедшие события, но события будущего обоснованно растолковать никто не берется.

Достаточно точно была предсказана Варфоломеевская ночь, пришедшая, когда «в Скорпионе сошлись Марс и Сатурн». «Чума в церкви», о которой говорит Нострадамус, — это убийства гугенотов, которые, как эпидемия, мгновенно достигли соседних городов. Появление Гитлера тоже можно увидеть в одном из катренов: где говорится о пасторе, который будет почитаться, как полубог, и Луна будет «осквернена его желаниями». Здесь же

говорится и о желании создать идеальную расу. Разрастание новой Вавилонии, которое продлится 73 года и 7 месяцев — ни что иное как образование СССР.

### Вам интересно, как трактуют катрены, относящиеся к 2014 году?



Нострадамус предсказывает мировые природные катаклизмы: лесные пожары, активизирующие глобальное потепление, вследствие чего будут затоплены островные и полуостровные части Европы и юго-восточной Азии. Политические изменения приведут к тому, что США потеряет свое влияние, и его подхватит Китай. Ну, и конечно, планета Нибиру, которая пролетит так близко к Земле, что заденет ее и сместит ось вращения. Несмотря на все ужасы, Нострадамус уверен, что к концу года все нормализуется, и люди вместе начнут созидать на месте разрушенного.

Опять-таки, все эти предсказания — вольная трактовка. И здравый смысл подсказывает, что в 2014 году Земля вряд ли остановится и разделится на пустыню и океан. Между прочим, предсказания Нострадамуса растянуты вплоть до 3797 года. Так что, любой ближайший конец света отменяется, и мы с вами еще проживем — и довольно счастливо!

## «РУССКИЕ СЕЗОНЫ» ВО ФРАНЦУЗСКОМ РЕСТОРАНЕ «МАРСЕЛЬЕЗА»: С ИНТЕРЕСОМ К ИСТОРИИ, С ЛЮБОВЬЮ К ЕДЕ...

В этом году зимнее меню в ресторане «Марсельеза» посвящено «Русским сезонам» короля антрепризы С. П. Дягилева.

Мода на «все русское» во Франции началась именно с его блистательных постановок. Он зажег имена многих знаковых артистов, художников и музыкантов начала XX века...

Во Франции первые постановки под руководством Сергея Дягилева увидели свет в 1908 году. Там русский импрессиоист представил русские оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского и «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. В 1909 году с блеском прошли оперно-балетные «Русские сезоны» в Париже. В течение 20 лет в его антрепризе работали самые выдающиеся балетмейстеры своего времени, среди которых М. М. Фокин, В. Ф. Нижинский. На сцене блистали звезды русского балета: А. П. Павлова, Т. П. Карсавина, Нижинские, М. М. Фокин.



В этом оригинальном меню, похожем на большой иллюстрированный проспект, представлены изысканные блюда шеф-повара, среди которых: Салат с черной треской, Язык с соусом тартар, Молодые артишоки с сыром Пармезан, Почки кролика с соусом Порто и грибами, Кокот из говяжьей вырезки с фуа-гра и др. К блюдам предлагаются теплые согревающие чаи и коктейли. Помимо гастрономических произведений в меню включены заметки-этюды о балетах – «визитных карточках «Русских сезонов». Тут и красочная «Жар-птица» под аккомпанемент И. Стравинского, романтический «Призрак розы» композитора Карла фон Вебера, и легендарный «белый балет» «Сильфиды» Ф. Шопена, и, конечно, балет Фокина «Шехеразада» на симфоническую сюиту Римского-Корсакова. Также в меню вы найдете афишу балетных постановок Санкт-петербургских театров.

## НОВАЯ ДЕСЕРТНАЯ КАРТА ОТ ФРАНЦУЗСКОГО ШЕФ-ПАТИСЬЕ В РЕСТОРАНЕ «МАРСЕЛЬЕЗА»

В декабре всех гостей «Марсельезы» ждет вкусный сюрприз — новая кондитерская карта с десертами, разработанными парижским шеф-патисье Жанлу Контаном. В свои 32 года он является шеф-кондитером в ресторане на Елисейских полях, а за плечами — 4 престижных французских кулинарных школы — престижный диплом EBR (école de Boulangerie), международная школа Ферранди (Ferrandie colege Pâtisserie) и не менее уважаемые Lenotre и школа Алана Дюкаса (école Alain Ducasse).

После учебы Жанлу работал с лучшими кондитерами Франции - Anis Boiseba, после — у знаменитого Sesso.

«Мы пригласили Жанлу в наш ресторан, потому что он — настоящий фанат своего дела! Он — художник, — говорит шеф-повар ресторана «Марсельеза» Владимир Петров. Несмотря на то, что его дед был адмиралом крейсера, а отец — консулом, Жанлу стал кондитером. Даже музыкальное образование не победило страсть к сладкому».

Владимир Петров познакомился с месье Контаном в Париже, и сразу родилась идея совместного проекта. Приглашение в Санкт-Петербург во французский ресторан «Марсельеза» не заставило себя ждать.

В течение двух недель именитый кондитер разрабатывал десерты для французского ресторана в Петербурге.

Результатом труда стала новая десертная карта. Французские десерты в «Марсельезе» появятся уже в декабре. Гости смогут попробовать знаменитый ореховый пирог, легендарные профитролы путашу, шоколадный тарт, домашние

мадленки, брутон с черносливом и запеченную в анисовом масле грушу...

Уже от перечисления хочется попробовать все и сразу! И для этого не нужно ехать в Париж и бронировать столик в ресторане у Эйфелевой башни. Хотя, конечно, не отказывайте себе в этом удовольствии. Если хотите роскошных десертов, просто загляните в «Марсельезу».



**Ресторан**

**«Марсельеза»**

**Набережная Мартынова, 16**

**тел.: 8 (812) 498 77 77, 8 (812) 998 67 77**

**www.marseillaise.ru**

## РЕЦЕПТ ОТ ШЕФ-ПОВАРА РЕСТОРАНА «МАРСЕЛЬЕЗА»

*Дорадо с прованскими травами, запеченная в морской соли*

Сначала очистим рыбу от внутренностей, удалим жабры, промоем и просушим салфеткой. Когда все сделано, нужно положить внутрь рыбы тимьян, розмарин и чеснок.

Разбейте яйцо и перемешайте его с солью, добавив немного воды, также можно посыпать измельченным свежим тимьяном (используйте только листья) и добавить цедру лимона и апельсина.

Теперь подготовим противень. Положите на него промасленную пергаментную бумагу. Далее выкладываем слой соли, на него помещаем рыбу и сверху плотно обкладываем ее солью. Придаем блюду форму рыбы.

Запекать рыбу нужно в духовке при температуре от 180 до 200 градусов в течение 20-30 минут. Все зависит от вашей духовки. После выпечки достаньте блюдо и дайте рыбе постоять еще 10 минут.

Теперь наступает ответственный момент: освобождаем рыбу от соляного панциря. Не советую вам разбивать соль, не накрыв чем-то рыбу. Мой совет — возьмите влажное полотенце, накройте рыбу и только потом бейте по соли.

Понадобится какой-то предмет, чтобы ударить в районе хребта возле головы и расколоть соль. Потом аккуратно отделите соль от рыбы. Солить, как вы понимаете, уже не нужно.

Блюдо подавать с тушеными овощами и с соком лимона и травами.

*Прошу к столу! Bon appetite!*

### Ингредиенты:

- Сибас или дорадо 1 шт.**  
(размером 400-600 г)
- Соль морская крупная 1,5 кг**
- Яйцо 1 шт.**
- Розмарин 1 веточка**
- Тимьян 5 веточек**
- Чеснок 1 долька**
- Цедра лимона и апельсина**



## Фермерские продукты LavkaLavka в бутике Whisky&Portwine



**Whisky & Portwine**  
Винный бутик

Закажите фермерские  
продукты на сайте

[www.spb.lavkalavka.ru](http://www.spb.lavkalavka.ru)

и заберите в бутике

**Whisky&Portwine**

по адресу:

наб. Мартынова, д. 16.

тел.: (812) 498 77 88



**Скидка  
на весь  
ассортимент  
бутика 5%**

### ВНЕСЕЗОННЫЙ СОСТАВ ФЕРМЕРСКОЙ КОРЗИНЫ\*:

<b>Молоко коровье</b> от Павла Гришина (п. Солнечное, Приозерский район ЛО), 1 литр	— 100 р.
<b>Творог 4%</b> от Павла Гришина (п. Солнечное, Приозерский район ЛО), 0,4 кг	— 100 р.
<b>Брынза</b> от Анзора Кашеева (п. Стрельцово, Выборгский район ЛО), 0,25 кг	— 195 р.
<b>Утка</b> от Дмитрия Дваса (д. Лезье, Кировский район ЛО), 1 кг	— 720 р.
<b>Кролик</b> от Максима Потапчука (д. Чирковицы, Волосовский район ЛО), 1 кг	— 690 р.
<b>Рыбная корзина</b> (рыболовные артели Ладожского озера), 1 кг	— 250 р.
<b>Малина дроблёная с сахаром</b> от Елены Соловьёвой (г. Старая Русса, Новгородская обл.), 1 шт. (0,5 л)	— 450 р.

\* Также в состав корзины входят сезонные продукты.  
Подробнее узнать о текущем составе «Фермерской корзины»  
Вы можете на сайте [www.spb.lavkalavka.ru](http://www.spb.lavkalavka.ru)

## «ОЛИВЬЕ», ШАМПАНСКОЕ И ДРУГИЕ НОВОГОДНИЕ БЕЗОБРАЗИЯ

Сомелье бутика Whisky&Portvine,  
преподаватель «Клуба любителей вина» Григорий Высоцкий

Если все родом из детства, то все российские граждане родом из советского детства. Нравится нам это или нет, но практически все сознательные и социально-активные наши сограждане начали свой осознанный жизненный путь в СССР или на его развалинах. Во времена, когда все было «общее»: праздники и гастрономические мечты.

Новогодний продуктовый набор праздничного стола был регламентирован, табуирован и вожделен для каждого советского человека. Салат «Оливье», «Советское Шампанское» и мандарины. Ну и, наверное, «Ирония судьбы...» или «Карнавальная ночь» по телевизору. Богатый выбор!

Как оказалось позже, салат, который готовили все советские хозяйки, имеет такое же отношение к месье Оливье как «Советское Шампанское» к шампанскому. А объедаться в зимнее время до аллергического почесывания можно не только мандаринами. Для этого оказался пригодным целый арсенал круглогодичных тропических фруктов. Однако желание откупорить бутылку чего-то игристого и шипучего под бой курантов и проникновенную речь президента осталось. Практически безусловный рефлекс!

### На родине шампанского

В краях более близких к родине Люсьена Оливье и виноградникам Шампани игристое принято употреблять в качестве аперитива, до начала основного безудержного застольного «веселья», то есть, оно выпивается за несколько часов до вожделенного боя курантов. И нашим согражданам, встречающим наступление Нового и Счастливого в «аутентичных» условиях Франции, Италии и в компании «аборигенов», приходится с боем отстаивать «последнюю» бутылку шампанского для откупоривания ее в полночь — время, когда все местные уже порядком «поднабрались» красным Бордо, Тосканой и etc. и ... перешли на Сотерны, Порто или что-то более крепкое вроде коньяков и виски.

Но надо признать, что, несмотря на всю нашу искушенность и «европейскость», мы все равно не обойдемся в Новогоднюю ночь без бутылочки чего-то игристого, возможно, и не французского



### Бутик Whisky&Portwine

Вина Старого и Нового Света, коньяки, арманьяки, виски и порто, винные аксессуары. Клуб любителей вина. Сопровождение мероприятий сомелье. Вино-гастрономические дегустации. Редкие и винтажные вина под заказ и оригинальные подарки

Крестовский остров, набережная  
Мартынова, дом 16.  
тел. 8 (812) 498 77 88,  
8 (812) 998 67 77  
www.whisky-porto.ru



Whisky & Portwine  
Винный бутик

шампанского, а более демократичной испанской кавы, или легкого, но не менее обворожительного в своей нежно-

сти, итальянского проссеко. Почему бы и нет?

### И вино, и гастрономия

Долой стереотипы! Ведь можно пойти еще дальше и построить весь Новогодний ужин на сопровождении игристых и шампанских вин. Предложить на аперитив легкую и цветочную испанскую каву вроде Brut Reserva от Castillo Perelada или чуть более плотное итальянское проссеко Cuvee del Fondatore от Valdo. К закускам и легким салатам с масляной заправкой можно будет предложить миллезимную (то есть конкретного года) каву от Segura Viudas или итальянский Brut от Baldinini. В принципе, для последнего в качестве бокала можно использовать тувельку одноименной марки, которую можно позаимствовать у близ сидящей дамы, но, боюсь, на этом этапе веселье еще не достигнет необходимого «градуса».

К основному блюду вполне может подойти Brut от прославленного шампанского дома Taittinger, а Dom Ruinart Rose 1996 года может отлично дополнить утиную грудку на гриле или молодую оленину с ягодным соусом. К тушеному кролику или запеченной индейке можно подать миллезимный Blanc de Blanc от Amour de Deutz, при открытии бутылки которого вашу даму будет ждать маленький, но вполне материальный приятный сюрприз (как компенсация за испорченную пару от Baldinini).

Десерт же можно вполне сопроводить какой-нибудь полусухой вариацией шампанского от приличного шампанского дома.

В общем, Новогоднюю ночь смело можно превратить в Ночь Шампанского и не только получить массу новых впечатлений (главное не переусердствовать и на утро вспомнить их), но и удивить себя и своих гостей эногастрономическими сочетаниями чуть более сложными, чем «белое к рыбе, красное к мясу». А мы вас с удовольствием проконсультируем в бутике Whisky&Portwine. Экспериментируйте, и у вас все получится, ведь кто не рискует, тот .....

**P.S. Все упомянутые вина и другие не менее прекрасные напитки, а также подарки к наступающим праздникам вы можете приобрести в бутике Whisky&Portwine!**

## ВИННЫЙ ГОРОСКОП НА 2014 ГОД

### Овен



Год принесет вам перемены, которые приведут к стабильности и порядку во многих сферах. Конечно, вы не будете избавлены от трудностей, но именно они покажут ваше умение принимать зрелые решения. Что, конечно, скажется на карьере и на личной жизни. Возможны изменения статуса, переезды и прочие глобальные перемены.

**Личность:** Надин де Ротшильд, Филипп де Ротшильд

**Вина:** Madiran AOC. Chateau Bouscasse, 1999. France, Galil. Cabernet Sauvignon, 2011. Barkan Classic. Israel

### Лев



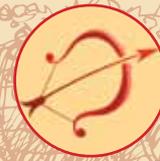
Энергия будет бить через край, события стремительно развиваться, и это хорошо, но в меру. Потому что здоровье – важнее.

Вы встретите важных людей, а также возможен духовный рост, все зависит от вас. В области карьеры – стабильность, а вот на любовном фронте вам сопутствует удача.

**Личность:** Роберт Паркер

**Вина:** Mersault AOC, 2009. Louis Zadot. France  
Clos de Menuts AOC. Saint Emilion Grand Cru, 2009. France

### Стрелец



Вам сопутствует удача – вы пожинаете плоды своих трудов. Это удачные инвестиции, рост карьеры, интересные предложения и встречи.

Но финансы заставят обратить на себя внимание. Звезды сулят путешествия. Возможно, вы получите еще одно образование и точно займетесь творчеством.

**Личность:** Андре Челищефф

**Вина:** Haut-Medoc AOC. Chateau La Tour Carnet, 2006. France, Amarone della Valpolicella Classico DOC. Bertani, 2005. Italy

### Телец



Год откроет потенциал к личному развитию – как в духовном, так и материальном плане. Вы пересмотрите приоритеты, что скажется и на семейных отношениях, и на карьере, и на круге общения. Все это пройдет проверку. В этом году ваш урок – учиться контролировать свои эмоции.

**Личность:** Дженсис Робинсон, Майкл Бродбент, Энрико Бернардо

**Вина:** Puligny-Montrachet AOC. Vincent Girardin, 2008. France, Alsace AOC. Gewurstraminer, 2011. Domaine Paul Blanch. France

### Дева



Этот год – доказательство того, что вы сами творите свою жизнь. Это время больших перемен: друзья, интересы, карьера. И даже любовная жизнь обогатится новыми духовными аспектами. Преобладать будет социальный аспект, поэтому изменения в карьере компенсируются новыми связями и деньгами.

**Личность:** Сандро Хаташвили

**Вина:** Marlborough. Sauvignon Blanc, 1012. Mount Nelson. New Zeland Champagne AOC. Demi-Sec. Duval-Leroy. France

### Козерог



Вы лидер, к вам обращаются за помощью, и вам же могут вредить. Это то, что касается карьеры. Но вы всегда найдете правильное решение. Главное – вера в себя! Любовь и брак – главная тема года. Вообще, вся ваша социальная и внутренняя жизнь будет на первом плане, грядут перемены. Но это не пошатнет финансовую стабильность.

**Личность:** Оз Кларк, Даниеле Чернилли, Мишель Роллан

**Вина:** Beausolais-Villages AOC. Albert Bichot, 2011. France, Burgeland. St. Laurent, 2011. Zantho. Austria

### Близнецы



В этом году в приоритете финансы и карьера. Поэтому будьте внимательными даже к деталям. Звезды проверят ваше терпение, а вы докажете свою зрелость и рассудительность. Вы поймете, чего хотите от жизни, и поймете, кого хотите видеть рядом – это касается и друзей, и коллег, и второй половины.

**Личность:** Роберт Мондави

**Вина:** Campania DOC. Lacryma Christi del Vesuvio, 2012. Mastroberardino. Italy  
Ventoux AOC. Quintessence, 2011. Chateau Pesquie. France

### Весы



Вы пересмотрите существующие отношения во всех сферах. В том числе, проверку пройдет любовь. Возможен переезд и принятие судьбоносных решений. Много внимания вы будете уделять семье, с которой и связано большинство перемен. Зато карьера будет процветать, и откроются неожиданные перспективы.

**Личность:** Мишель Беттан

**Вина:** Volnay AOC. Louis Zadot, 2010. France, Friuly DOC. Sossio, 2006. Italy

### Водолей



Главными будут любовь, творчество и финансы. Вы пройдете испытания в плане карьеры, но извлечете уроки. Работать вы будете много, но это не мешает общению и хобби. Одним из которых может быть психология и публицистика. Год будет интересным, но не простым, и в этом – ваше развитие.

**Личность:** Луиджи Веронелли

**Вина:** Dominio de Valdepusa DO. Emeritus, 2008. Marques de Grillon. Spain, Dauro Valley. Old Towner Port. 20 a. y. Dow's. Portugal

### Рак



Этот год – прямая иллюстрация поговорки: «Что посеешь, то и пожнешь». За свой труд вы получите награду! Что касается чувств, то вы сделаете много открытий, и не только в себе, но и в других. И вы увидите в себе перемены в лучшую сторону.

**Личность:** Максим Каширин, Эмил Пейно

**Вина:** Sancerre, 2008. Les Belles Dames, 2011. Gitton. France  
Toskana IGT. Vignola, 2012. Avignonesi. Italy

### Скорпион



Доверяйте интуиции, она укажет правильный путь. Творчество, духовный подъем помогут пережить проблемы с карьерой, и встретить родную душу, возможно, любовь. Благоприятный год для планирования детей и отношений в семье. Звезды обещают путешествия, море общения и успехи в познании всего нового.

**Личность:** Анатолий Корнеев, баронесса Филиппина де Ротшильд

**Вина:** Mc Laren Vale. The Dead Arm, 2008. d'Arenberg. Australian, Boekenhoutskloof. The Chocolate Block, 2011 Vintage 1432 barrels. Franschoek South Africa

### Рыбы



Все стабильно и хорошо в карьере, финансах и в общении с друзьями. В любви не подавайтесь минутным эмоциям. В учебе успех напрямую зависит от ваших усилий. Не все гладко с внутренним миром – вы пройдете проверку своих убеждений. Время проявить свой творческий потенциал и положиться на интуицию.

**Личность:** Хью Джонсон, Андреас Ларсон

**Вина:** Sauternes AOC. Shateau Laribotte, 2010. France  
Lugana IGT. I Frati, 2012. La dei Frati. Italy

## УЮТНЫЙ ОСТРОВ САШИ ЧЕРНОГО

Саша Черный — такой псевдоним придумал себе Александр Михайлович Гликберг, поэт Серебряного Века, известный меткими сатирическими стихами каждому интеллигентному человеку и замечательными рассказами о фоксе Микки — любимому российскому школьнику. Но мало кто знает, что самые светлые свои годы Черный прожил на Крестовском острове.

## Вдали от шумного центра

В 1911 году, когда на острове поселился поэт, Крестовский был чем-то вроде ближайшего пригорода. В начале XX века остров активно застраивался дачами, вот и Саша Черный поселился на даче В. А. Ломова на Надеждинской улице, 5 (ныне здесь — улица Депутатская, дом 9 и гребные клубы). В письме к своему другу Корнею Чуковскому поэт очень точно описывает маршрут, приглашая того в гости: «По трамваю до угла Введенской и Большого проспекта (№ 7 и 8), оттуда извозчик (30-40 коп.) или конка (пересадочная от 1-й линии), с которой слезать у Крестовской аптеки. Дом 5 против дома № 20. Дача Ломова». Приглашенный застал друга, катающим с самоотречением местных детишек на лодке по реке. Лодку поэт взял напрокат, возможно, даже в располагавшемся неподалеку Английском гребном клубе или других аналогичных заведениях, коих в то время на Крестовском было в достатке. Чуковскому даже не поверилось, что этот человек, совсем недавно писавший депрессивные и наполненные горькой иронией стихи, в окружении природы и детишек полностью преобразился в «беззаботного гребца»: «Волосы у него растрепались, плечи молодо выпрямились», — писал о нем Корней Иванович.

## Детский остров

Крестовский воспринимался Сашей Черным, как «детский остров», из его поэтических фантазий чудесным образом воплотившийся в жизнь, как тихая гавань, вернувшая душевное равновесие и радость жизни. Пребывание на Даче Ломова так сильно сказалось на самоощущении поэта, что само его мировосприятие изменилось в сторону более жизнерадостную. Живя на Крестовском, Черный пишет много произведений для детей: в 1913 году увидит свет детский альманах «Голубая книжка», над которым он работал с Максимом Горьким, и сборник его стихов «Тук-тук!». Читая его стишок «Воробей», написанный в 21-м году, так и видишь, как Черный кормит птичку у своего дома холодным питерским декабрем:



Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,  
Так, вот так, еще чуть-чуть...  
Ветер сыплет снегом, злюка,  
И на спинку, и на грудь.  
Подружись со мной, пичужка,  
Будем вместе в доме жить,  
Сядем рядышком под вьюшкой,  
Будем азбуку учить...



## Ностальгия

В 20-х годах, оказавшись в эмиграции сначала в Литве, а потом в Германии, Черный с нежностью вспоминает время, проведенное у речки Крестовки. В это время он во всей полноте понимает, насколько счастливым и спокойным было время, проведенное на острове. В 1921 году он пишет стихотворение «Весна на Крестовском», в котором каждая строчка дышит любовью к бывшему дому:

...Так радостно бросить бумагу  
и книжки,  
Взять весла и хлеба в кулке,  
Коснуться холодной и ржавой  
завдвижки  
И плавно спуститься к реке...

... О родине каждый из нас  
вспоминая,  
В тоскующем сердце унес  
Кто Волгу, кто мирные склоны  
Валдая,  
Кто заросли ялтинских роз...  
Под пеплом печали храню  
я ревниво  
Последний счастливый мой день:  
Крестовку, широкое лоно разлива  
И Стрелки зеленую сень.

После отъезда жизнь Саши Черного сильно изменилась, но удивительно, насколько неизменными остались добрые чувства к Крестовскому острову. Во время Второй Мировой войны многие деревянные строения были сожжены: одни пожарами, другие пошли на растопку. На современном Крестовском деревянных дач уже давно нет, Надеждинская улица теперь называется Депутатской, а вместо Дачи Ломова, светлого пристанища Саши Черного, чьи-то дома, также наполняющие тепло уюта сердца современных петербуржцев.

Редакция выражает особую  
благодарность историку,  
исследователю и экскурсоводу Елене  
Валериевне Нестерук.

## ЖИЗНЬ, СВЯЗАННАЯ С ОСТРОВОМ

**14 декабря — 100 лет со Дня рождения Заслуженного тренера РСФСР Евгении Константиновны Трубач.**

Ее сын — Константин Михайлович Немчинов — наш «Дедушка Костя», почетный житель муниципального образования Чкаловского, родился и вырос на Морском проспекте, построил гребной клуб Морского Технического университета («Корабельки»). Ее муж, отец «Дедушки Кости», Михаил Иванович Немчинов, был командиром отряда разведчиков-лесгафтовцев, погиб в боях за Ленинград. Михаила Немчинова суровые бойцы — лыжники, гребцы, боксеры — называли ласково-уважительно — «Батя», и доверяли ему безгранично...

Много лет, да всю жизнь, Евгения Константиновна отдала гребному клубу «Буревестник» (Ольгина ул., 4). Тренировала, возглавляла, не переставая тренировать...

Она — одна из тех, кто после войны, страшной разрухи и еще более страшной блокады поднимал гребной спорт, спорт сильных. Поначалу приходилось работать даже без зарплаты. А нужно было растить и собственного маленького сына. В 1990-е клуб исчез...

Зато остались хорошие дела. Они живут в ее учениках.

Учеников Евгения Константиновна Трубач оставила после себя огромное количество! Среди них — лауреаты Госпремии, почетный гражданин нашего города, Олимпийский чемпион, кандидаты, академики, директора крупных предприятий.



А самое главное — все вспоминают о ней с благодарной теплотой.

«В ее трудовой книжке — одна-единственная запись: «ДСО «Буревестник», гребной клуб». Они словно были созданы друг для друга — «Буревестник» и Евгения Константиновна Трубач. Она была предана своей работе, своим мальчикам и девочкам. Такое редкое теперь качество в людях — преданность...», — это из воспоминаний заведующего кафедрой Гребного спорта НГУ им. Лесгафта (Крестовский остров, ул. Депутатская, 9) Владимира Григорьевича Рыжова, ее ученика. Одного из множества ее учеников. Уважаемый человек, мастер спорта, доцент, Заслуженный работник физической культуры СССР, 34 года возглавляющий кафедру.

Эти воспоминания тоже войдут в книгу, которую придумали издать ее ученики. Книга — «для себя», небольшим тиражом, за личный счет кого-то из учеников. Фотограф Александр Федорович Фомичев, сам уже дедушка, бросил клич — и добрые, теплые воспоминания потекли неиссякаемым ручьем. О Тренере и Человеке — Е. К.

Трубач, о приходе в спорт, о родном Клубе — одним словом, о Крестовском острове.

Пожелаем же книге стать бестселлером!

А Евгении Трубач — БЫТЬ ВСЕГДА!

## ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ НА КРЕСТОВСКОМ ОСТРОВЕ

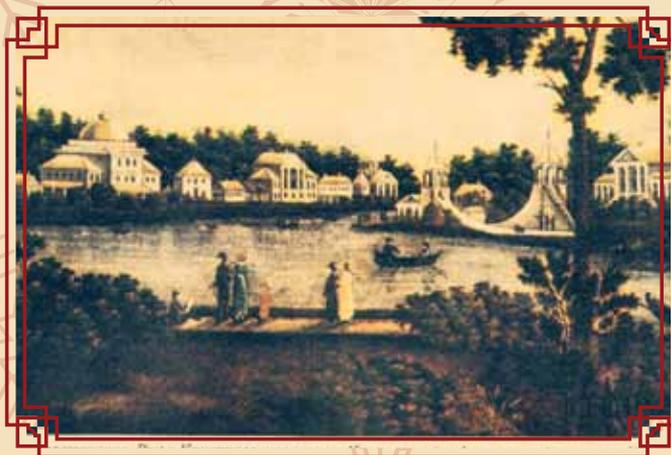
И 100, и 200 лет назад новогодние праздники не обходились без подвижных зимних забав. Как только устанавливался санный путь, на Крестовский остров устремлялись на тройках любители катаний с ледяных гор

В Новый год «покатушки» — катание с гор — носили увеселительный, а не обрядовый характер, в отличие от Масленицы. По свидетельству известного петербургского издателя и книгопродавца Свинына, «невинная эта забава была одной из любимейших у столичных обывателей. Строили они зимою высокие ледяные горы и, как дети, веселились, съезжая с них».

На Островах (Крестовском, Каменном и Елагине) собиралась «публика приличная». Аристократы съезжались к горам, устроенным у дачи Дюваля на Каменном острове, известным как «швейцарские». «Это роскошные заведения со швейцарскими, буфетами, комнатами для переодевания, с беседками наверху, с санками, обтянутыми шелками и бархатом с вышивкой. Кавалеры на санки садились, а дамы, стоя позади на коленках, обхватывали их — и экипаж несся вниз с высоты в 4 сажени, то есть 8,5 м.

Порой ловкий кавалер завезет в снег свою даму и опрокинет сани — но это только новый повод к веселью» — писали 150 лет назад «С.-Петербургские ведомости».

Чтобы кататься у Дюваля, нужно было стать «действительным членом»: приобрести абонемент. Стоил он на «швейцарских горах» 7 рублей



серебром: весьма высокая цена. Действительный член мог привести с собой гостя. А по берегу Крестовского острова даже зимой прогуливался весь «блестящий Петербург» — высшее общество.

Публика попроще каталась с гор у немецкого трактира на Крестовском острове, катание обходилось всего в гривенник. Здесь собирались питерские немцы-мастеровые, французы с усиками, русское купечество, жители Петербургской стороны. Кавалеры перекрикивались и хохотали, дамочки всю юбку жантильничали, вскрикивая и визжа.

Одни из самых роскошных елок во всей столице устраивались на Крестовском острове. В городе было несколько гребных и яхт-клубов, но «Императорский речной яхт-клуб» имел репутацию самого престижного. Вот краткое описание рождественской елки 1896 года.

Гребцы — члены клуба собрались на верфи, где стояла громадная ель, украшенная свечами и деталями судового снаряжения: якорями, цепями, вымпелами. Был дан званый ужин с изысканными яствами, устроены танцы, фейерверк, катания с ледяных гор, освещенных электричеством (в те времена баснословно дорогим), катание на буерах по льду. Спортивные мероприятия, проводившиеся клубом, помимо высокого уровня спортивного мастерства, также отличались непревзойденным блеском и пышностью.

## ОКСАНА КАЗАКОВА: СТАРАЮСЬ БЫТЬ МУДРОЙ

*Олимпийская чемпионка Оксана Казакова выросла на Петроградской стороне. На коньках угилась стоять на катке на Крестовском острове. Тренировалась — рядом, в «Юбилейном». Теперь сама тренирует — тоже в «Юбилейном». И живет на набережной у Крестовского острова, только мост перейти...*

**Именная фигуристка принимала участие в ледовых шоу на ТВ, ее партнерами были Олег Газманов, Сергей Селин и др. После съемок Оксана прослыла человеком авторитарным. Но — справедливым:**

— Понимаете, я всё же считаю, что быть спортсменом — немножко более серьезно, чем певцом или артистом. Хотя бы в силу количества и качества усилий, мозолей и травм, пролитого пота — и не на свое личное благо, а «за Родину». Спортсмены пашут изо дня в день, из года в год, с самого детства. И не для того, чтобы красоваться. А многие представители шоу-бизнеса, к сожалению, этого не понимают. Хотя если говорить о моих бывших партнерах по шоу — Олеге Газманове, Сергее Селине — то эти люди тоже личности и что-то представляют собой...  
Отношения складывались нормально — потом. А поначалу говорили — да, авторитарная. Ну, наверное, актеры-мужчины еще более обидчивые, чем просто мужчины.

**— Ваш «настоящий» партнер, Артур Дмитриев — с которым вы выиграли Олимпиаду — как реагировал на ваш характер?**

— А вы знаете, спокойно. Он вообще очень мудрый человек. Конечно, что-то и его сильно доставало. Но, как я поняла позднее, он объяснял это себе тем, что я не со зла так бурно порой проявляла эмоции. А просто не выдерживала нагрузок, что-то не понимала... Когда я поумнела, стала мудрее — задумалась: а каково ему самому было терпеть и выдерживать все эти перегрузки? Да еще я, полу-

чается, «подбрасывала дров»... Я благодарна ему за науку: никогда не нужно сразу идти в атаку. Особенно женщине. Как мне кажется, со временем и я становлюсь мудрее. По крайней мере, стараюсь. Пытаюсь стать мягче, понятливее. Женщина — на то и женщина, чтобы быть терпимее, терпеливее. А иной раз лучше вообще промолчать. От женщины не убудет, а мир в семье дороже пустых амбиций. А если женщине важнее всего, чтобы последнее слово оставалось за ней, то она сильно рискует остаться одна.

**— Какие-то претензии у Артура Дмитриева к вам всё же были?**

— Да. Мой вес. Артур, конечно, сильный, но мне и самой тяжелее было прыгать. И качество катания было другим. Так что мне пришлось с весом побороться. Сбросила 8 кг за месяц. Это было непросто, но необходимо. Посидела месяц на кефире с гречкой. А вообще-то я люблю вкусно поесть. И все эти голодные диеты терпеть не могу. Хотя — если бы мне очень уж не нравилось, как я выгляжу, может быть, я бы следила за своим весом. А так — меня всё устраивает. Кстати, как только я перестала выступать, и мне уже не нужно стало держать вес, я перестала поправляться. И сейчас ем что хочу.

**— Кто в вашей семье готовит?**

— Я. И очень люблю. Моей семье нравится, как я готовлю. Муж сам не готовит, только если разогревает, но помогает мне на кухне. А мои друзья говорят: «В городе нигде нет такой вкусной лазаньи, как у тебя!».

**Сейчас Оксана учится в НГУ им. Лесгафта. Воспитывает дочку Ксению, 8 лет — в этом ей помогают мама с папой, когда Оксана занята. И, конечно, она передает свой олимпийский**



**опыт — вместе с Тamarой Москвиной тренирует пару: Камилла Гайнетдинова (16 лет) — Иван Бич (18 лет)**

— На своих учеников не давите?

— Нет. Стараюсь их уважать. Но я не отношусь к типу «тренер-мама», я строгий тренер.

— Ваш первый тренер был «мамой»?

— Да. И мамой, и воспитателем. Но нам и было по 5 лет. Валентина Михайловна Чеботарева. У меня остались о ней теплые благодарные воспоминания. Она не давила, не пыталась всех причесать под одну гребенку. Относилась с пониманием. Вот, кстати, еще один очень мудрый человек, который встретился на моем пути. Я выделялась в группе: более подвижная, настойчивая, даже упорная. Очень старалась уже в детстве.

— Ваша дочь занимается фигурным катанием?

— Одно время занималась... Но сейчас дети уже в 7 лет должны уметь прыгать двойные прыжки. А зачем? Это же издевательство над детьми. Мне кажется,



ся, нельзя так. И взять другую сторону медали: как родители могут сами давить на своих детей? Да и ради чего? А сейчас уже и с 3 лет приводят; родители сами воруют детство у своих

чад. И порой почему-то вмешиваются в тренировочный процесс: «кто платит, тот и заказывает музыку». Когда я сама водила дочку на каток — там полно было мамаш, даже порой и с папашами. Сидят на тренировках, советы тренеру дают. Это невысказано!

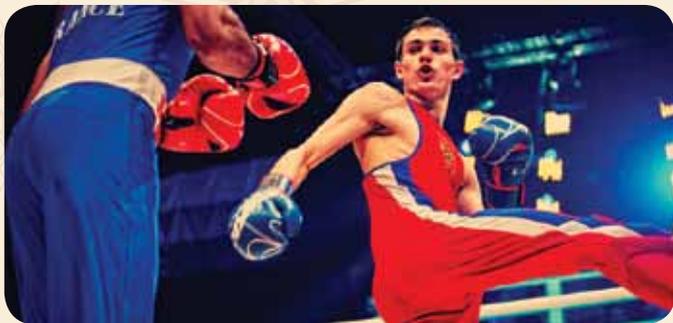
— Какие у российских фигуристов шансы в Сочи?

— В танцах на льду традиционно сильны американцы и канадцы. В катании — японцы и китайцы научились. Нашим парам будет сложно. У мужчин вся надежда на Женю Плющенко. У женщин тоже есть шансы неплохо выступить.

— А ребят своих отправите в Сочи, смотреть Олимпиаду?

— Это было бы очень полезно. Но это уж как их родители решат. Если им по карману — отправят... Хотя сейчас родители — не моих ребят, а вообще, так часто бывает — плачутся: ой, денег нет... А через 3 месяца смотришь — а они уже на новой машине, более престижной. По мне, лучше в развитие ребенка вложиться, чем в новую машину.

## НОВОСТИ СПОРТА



### Французский бокс в Северной столице

За 300 лет существования французский бокс сават стал не просто видом самообороны, но ещё и зрелищным спортом. В Петербурге с 13 по 15 декабря в Военном Институте физической культуры состоится Кубок России и Всероссийский турнир по боксу сават «Серебряная перчатка». Соревнования среди взрослых и юниоров пройдут в двух дисциплинах: «комба» и «ассо». Этот турнир станет также этапом отбора участников в сборную России для участия в чемпионатах Европы и мира.



### Бегом за Новым годом

Федерация лёгкой атлетики Санкт-Петербурга 22 декабря проводит традиционный Новогодний пробег в ЦПКиО им. Кирова. В этом году легкоатлеты смогут пробежать две дистанции в 5 и 10 километров. Для юных любителей спорта также предусмотрен свой маршрут в 201,3 метра. Стартует пробег у Конюшенного корпуса парка, трасса пройдёт по аллеям, расположенным вдоль набережной и замкнётся в месте старта. В соревнованиях могут принимать участие бегуны обоёго пола от 7 до 85 лет.

## НОВЫЙ КАТОК НА КРЕСТОВСКОМ!

Для тех, кто давно ждет зимы и уже успел наточить коньки, сообщаем прекрасную новость: в середине декабря на Крестовском острове откроется новый каток. Он будет расположен по адресу набережная Мартынова, дом 40 (территория Петербургского теннисного клу-

ба им. В. И. Никифорова). Для комфортного пребывания на катке организованы зона теплых раздевалок, душевые и прокат коньков. Конкретную дату открытия и часы работы вы можете уточнить по телефону +7 (921) 941 32 19.

## СОБЫТИЯ В РЕСТОРАНЕ «МАРСЕЛЬЕЗА»

1 декабря  
Специальное меню,  
посвященное «Русским  
сезонам Дягилева»  
в Париже

4 декабря \*  
Клуб любителей  
вина. «Вина в стиле  
фламенко». Виноделие  
Испании.

11 декабря \*  
Клуб любителей вина.  
«Революция вкуса».  
Виноделие Нового Света.

14 декабря  
Детская кулинарная  
школа. Новогодние  
пирожные.  
Начало в 14.00

18 декабря \*  
Клуб любителей вина.  
«Шампанское по утрам  
пьют!» Шампанское  
и игристые вина разных  
стран.

25 декабря  
Рождественский вечер

25 декабря \*  
Клуб любителей вина.  
«Не только вино».  
Страны, регионы  
и особенности  
производства виски.

29 декабря  
Детский новогодний  
праздник по мотивам  
французских сказок.  
Начало в 14.00

7 января  
Православное  
Рождество

11 января  
Детская кулинарная  
школа. Рождественские  
пряники. Начало в 14.00

25 января  
Детская кулинарная  
школа. Яблочные пироги.  
Начало в 14.00

8 февраля  
Детская кулинарная  
школа. Сладкие  
валентинки.  
Начало в 14.00

14 февраля  
Празднуем День Всех  
Влюбленных

22 февраля  
Детская  
кулинарная школа.  
Мини-тортики.  
Начало в 14.00

23 февраля  
Поздравляем гостей  
с Мужским праздником

Клуб любителей вина.  
Предварительная  
запись\*

## ДЕГУСТАЦИИ В БУТИКЕ WHISKY&amp;PORTWINE

6 декабря  
Красное сухое вино  
Пернан Вержелес АОС  
(Франция)

13 декабря  
Игристое вино  
Просекко Джейо  
(Италия)

14 декабря  
Игристое вино Креман  
Вольфберже Престиж  
Брют (Франция)

20 декабря  
Игристое вино Просекко  
Вальдо (Италия)

21 декабря  
Шампанское Дейц  
Классик Брют  
(Франция)

27 - 28 декабря  
Шампанское Дюваль  
Леруа Брют и Брют  
Розе (Франция)

5 января  
Полугар № 1  
и пиво

10 января  
Игристое вино Кава  
Сегура Виудас Брют  
Винтаж (Испания)

17 января  
Вина Мастроберардино  
(Италия)

24 января  
Ром Эльдорадо (Гайана)

31 января  
Мадейра Барбейто Вайн  
Айленд (Португалия)

7 февраля  
Херес Лаура Москатель  
(Испания)

14 февраля  
Розовое вино  
М де Минюти (Франция)

21 февраля  
Текила Кампао Азул  
Репосадо и Аньехо  
(Мексика)

28 февраля  
Пино де Шарант  
Шато Монтифо  
(Франция)

\*Бесплатная  
дегустация по  
пятницам и субботам.  
Для совершеннолетних