

№8, Весна 2013

На Крестовском...

Новости

На Крестовском острове появятся два новых моста
стр. 2

Афиша

Самое интересное в Санкт-Петербурге и во Франции этой весной
стр. 4

Винный погреб

Фестиваль вина в Бордо
стр. 8

Здоровье

Чем опасен глютен
стр. 13

Традиции Франции

Как отмечают Пасху во Франции
стр. 15

Только лучшее

На Крестовском есть место, которое приносит удачу в любви
стр. 18

БЕЗГЛЮТЕНОВАЯ ЕДА: НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБЛАСТИ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ



Веками люди пытались открыть секреты здоровья и долголетия: искали разгадку тайны человеческой жизни в мистике и магии, а позже – активно накапливая результаты научных открытий. И сегодня каждый знает, что здоровье, в первую очередь, зависит от

правильного питания. И главный принцип здесь – не только качественные продукты, но и правильный подбор рациона, исходя из индивидуальных особенностей. В нашей статье мы расскажем о новых тенденциях в области правильного питания. *Продолжение - стр. 13*

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ЭТОЙ ВЕСНОЙ В ПЕТЕРБУРГЕ



Из-за чемпионата мира по футболу 2018 года изменены транспортные планы города

К началу ЧМ по футболу 2018 года Администрация Санкт-Петербурга планирует построить в нашем районе новую станцию — «Новокрестовская», которая будет расположена рядом с новым стадионом «Зенита» (его обещают открыть в конце 2015 года, там состоятся матчи группового этапа и полуфинал).

В связи с этим властям пришлось изменить уже проанонсированную горожанам в конце прошлого года новую схему метро. Город не отказывается от строительства выхода со «Спасской» и «Спортивной», так как эти работы в самом разгаре, в плане и Фрунзенский радиус от «Международной» до «Южной».

Необходимая для чемпионата «Новокрестовская» будет строиться вместе со станцией «Улица Савушкина» и станет продолжением «зеленой» линии.

Кстати, к 2018 году пополнится и «желтая» линия, которую продолжают «Театральная», «Большой проспект», «Шкиперская» и «Морской фасад» (последние 3 — на Васильевском острове). Причем, станция «Морской фасад» будет расположена в новом пассажирском порту, куда планируется прибытие паромов с туристами.

В результате изменений пострадала Калининско-Красносельская линия: в лучшем случае, ее начнут строить ближе к ЧМ, после открытия вышеупомянутых станций.

Напомним, что помимо новых станций метро для того, чтобы перенаправить потоки зрителей с нового стадиона на Крестовском острове, властями города объявлен конкурс на создание предпроекта двух пешеходных мостов: в створе Яхтенной улицы до северной части острова и от Васильевского острова до южной. Первая переправа будет пересекать ЗСД, а вторая будет наплавной.

Первая переправа соединит южный берег Приморского района возле Яхтенной улицы с северным берегом Крестовского острова — недалеко от Северной дороги. Передвигаться по мосту смогут пешеходы, велосипедисты, а также автобусы и легковые автомобили. Скорее всего, здесь имеется в виду служебный транспорт (Скорую помощь, Пожарные службы и т. д.). В том же месте, где будет пешеходный мост, пройдет центральный участок ЗСД: по проекту магистраль будет огибать Крестовский остров с запада, а затем выйдет на материк чуть восточнее Яхтенной улицы (т. е. объекты будут пересекаться). Однако строить пешеходную гору в КРТИ не предлагают: пешеходный мост, скорее всего, пойдет под эстакадой ЗСД.

Второй мост соединит северный берег Васильевского острова и южный — Крестовского. Примерные точки выхода переправы на берег: створ Адмиральского проезда и Южной дороги. Согласно проекту постоянного моста здесь не будет, два берега будут соединять понтоны, часть которых будет постоянно находиться на воде, а часть — наводиться в период мероприятий на стадионе. Таким образом, транспортное передвижение по понтонам не планируется. Стоит отметить, что комитет объявил конкурсы на создание именно

предварительных проектов. Стоимость проектирования: в створе Яхтенной — 1,7 млн руб., в створе Адмиральского — 1 млн руб.

Основная задача этого этапа проектирования — ответить на вопрос, стоит ли вообще строить данный объект, есть ли технологическая возможность возвести его и во сколько он может обойтись. В частности, победитель конкурса должен будет понять, как решить вопрос с судоходством: на этом участке ходят как большие суда, так и небольшие прогулочные яхты.

Ведь этот понтонный мост пройдет мимо Петровского острова, в западной части которого находится крупнейший в городе яхт-клуб. По данным СМИ, в комитете предлагают сделать северный пешеходный мост разводным.

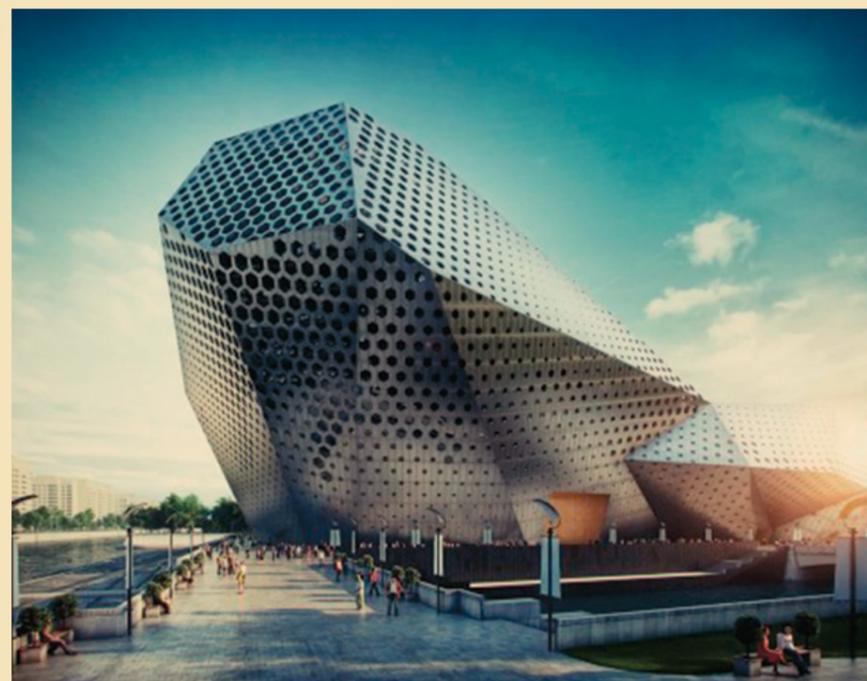
На юге суда и яхты смогут проходить в промежутках между теми частями понтонной переправы, которые будут находиться на воде постоянно. Очевидно, что во время массовых мероприятий, когда разорванные части будут соединяться, судоходство будет прерываться.

При получении паспорта юные петербуржцы будут приносить Клятву Гражданина

Предложение приносить клятву при получении паспорта поступило на недавней встрече членов Молодежной коллегии города с Г. Полтавченко. Губернатор идею одобрил, но с поправкой на то, что текст требует доработки. В частности, в тексте есть такие слова:

«Я, гражданин Российской Федерации, торжественно беру на себя обязанность неукоснительного соблюдения законов нашего государства, считаю, что я должен быть веротерпимым, чтить традиции нашей страны, с уважением и почтением относиться к своим родным и близким, быть верным защитником конституционного строя, переносить все тяготы и лишения, которые могут возникнуть. Нарушив данное мною обязательство, считаю, что я поступил бесчестно по отношению к себе и окружающим меня гражданам нашей страны».

По словам инициаторов проекта, принесение Клятвы Гражданина будет сугубо добровольным.



Проект театра-«бриллианта» А. Пугачевой на реке Смоленке

Петербургцы против строительства театра-«бриллианта» А. Пугачевой на реке Смоленке

Депутат ЗакСа Алексей Ковалев и при поддержке бизнесмена Ильи Коломиэца и музыканта Натальи Чаликовой оспорил в суде действия Администрации Санкт-Петербурга, выдавшей инвесторам разрешительную документацию на строительство здания «бриллианта» театра Аллы Пугачевой, которое примадонна намерена возвести в устье реки Смоленки.

Это 70-метровое здание, спроектированное британским архитектурным бюро Populous LLC и петербургской мастерской «А-Лен».

В театре предусмотрены концертный и выставочный залы, галереи, кафе, гостиница, паркинг. Инициатива вызвала неоднозначную реакцию городской общественности, многие назвали идею нежизнеспособной.

В октябре 2012 года Градсовет не одобрил высоту будущего здания, как превышающую регламент, — 40 метров. За возведение «бриллианта» отвечает ООО «Театр песни Аллы Пугачевой» (49% акций фирмы принадлежат самой поп-звезде, 51% — корпорации РМ). Для строительства планируется привлечь деньги инвесторов и заемные средства. По мнению А. Ковалева и Ко, здание разрежет пополам проектируемый участок Морской набережной.

Это противоречит Генплану и усилит транспортный коллапс на Васильевском острове. В документе, поданном Ковалевым 6 марта в Куйбышевский райсуд, просьба отменить два распоряжения комитета по градостроительству и архитектуре, касающиеся нового театра: одно утверждает акт о выборе участка для строительства, в другом согласуется градостроительный план данной территории.

Парламентария также смутило одобрение проекта главным архитектором города Ю. Митуревым, так как, по его мнению, это противоречит Генплану города. Именно на этом участке запланирована магистраль, которая в будущем соединит два участка Морской набережной.

«Пока транспортная обстановка в западной части Васильевского острова спокойная, — добавил депутат. — Но не стоит забывать, что на намывных территориях будет возведен жилой район на 100 тысяч человек. И им будет нужна дорога. Если вместо продолжения Морской набережной появится театр, то людям придется ехать либо по улице Кораблестроителей, либо по ЗСД — за плату. В таких условиях территория фактически будет заблокирована для транспорта».

Продюсер Е. Филькенштейн, чья компания РМ совместно с Аллой Пугачевой занимается реализацией проекта, счел обвинения необоснованными: «У меня такое ощущение, что Алексей Ковалев не живет в городе и не понимает, что Петербургу эта площадка необходима. Это же и новые рабочие места — а мы их создадим более тысячи, и налоги».

Библиотеке на Крестовском 80 лет

В марте 2013 года Библиотеке Кировских островов (Кемская ул., 8) исполнилось 80 лет. Сегодня можно с уверенностью сказать, что библиотека не перестала быть литературным фондом (хотя многие перешли на электронные книги или вообще стали меньше читать), а расширила свои границы и превратилась в культурную площадку.

Малыши здесь могут поиграть в развивающие игры, поучиться рисовать. А взрослые — не только выбрать книгу, но посетить ряд интересных мероприятий. Так, «заглянув на огонек», можно оказаться участником поэтического турнира, послушать концерт, посмотреть и обсудить новый или, наоборот, забытый фильм. Здесь преподают иностранные языки, учат декупажу, рисованию, танцам и даже тому, как заплетать французские косы. В библиотеке достойный фонд не только печатных, но и аудиокниг и музыки, а также

В инфоцентре по искусству собран фонд искусствоведческих изданий, работа с которыми является основным направлением деятельности библиотеки. Знатоки города могут не только найти уникальные материалы по истории Крестовского острова, но и записаться на экскурсию по нему. «Если ваша жизнь или история вашей семьи связана с этим уголком Петербурга, поделитесь с нами воспоминаниями, фотографиями, документами. Сохраним вместе память этого уникального места», — говорит заведующая библиотекой Наталья Эдуардовна Завьялова. Тем более, сейчас здесь готовится к изданию путеводитель по Крестовскому острову.

Библиотека выступает в роли экспериментальной, дебютной, дискуссионной площадки и может помочь в организации выставки или творческого вечера. В планах на 2013 год — цикл из девяти выставок в рамках проекта «Современная художественная фотография Санкт-Петербурга».



Узнать больше о библиотеке и мероприятиях можно на сайте: <http://libk-ostrovov.ru>; Вконтакте: <http://vk.com/id36441615>; а также по тел.: 235 01 63 и по электронной почте: krest.bibl@mail.ru.

СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСЕТИТЬ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

1 марта - 31 мая
концертные площадки
города
**XIII Фестиваль
«Японская
весна в Санкт-
Петербурге»**

14 марта
Итальянская ул., 35
**Открытие нового
музея «Русский
Левша»**

9 марта - 11 мая
Академическая филармо-
ния им. Д. Д. Шостаковича,
Государственный
музей-памятник
«Исаакиевский собор»
**Великопостные
концерты**

14 марта - 11 мая
Филармония джазовой
музыки
**II Фестиваль
традиционной
американской
музыки**

21 - 31 марта
концертные
площадки города
**XXII
Международный
фестиваль искусств
«От авангарда
до наших дней»**

30 марта
концертные
площадки города
**Петербургский
фестиваль джаза
и world music —
PetroJazz**

3 - 7 апреля
Петербургский СКК
**22-я
Международная
юбилейная
выставка «Мир
Автомобилей»**

4 - 7 апреля
площадки города
**Неделя Pret-a-Porter
в Санкт-Петербурге
«Дефиле на Неве»**

4 - 7 апреля
БКЗ «Октябрьский»,
Михайловский театр
**Санкт-
Петербургский
балетный
фестиваль «Русские
сезоны XXI века»**

11 - 21 апреля
концертные
площадки города
**XIX
Международный
фестиваль
«Джазовая
весна в Санкт-
Петербурге»**

12 - 16 апреля
концертные
площадки города
**XIX Фестиваль
детских
музыкальных
театров «Сны, где
сказка живет!..»**

17 апреля
БКЗ «Октябрьский»,
**Ежегодный
конкурс молодых
исполнителей
и авторов романса
«Весна романса»**

18 - 22 апреля
БКЗ «Октябрьский»,
Александровский театр
**XII Международный
фестиваль балета
«Danse open»**

с 19 на 20 апреля
библиотеки, книжные
магазины и галереи
Библионочь

20 апреля
Петропавловская крепость
**VIII Фестиваль
малых исторических
городов**

1 - 3 мая
Ратушная площадь
в Выборге
**Средневековая
ярмарка в Выборге**

9 - 18 мая
Ледовый дворец
Cirque du Soleil

25 - 28 мая
Дворец Белосельских-
Белозерских
**XII Международный
фестиваль
пластического
танца памяти
Айседоры Дункан**

24 - 30 мая
ТЮЗ
**XIV Международный
театральный
фестиваль «Радуга»**

30 мая - 2 июня
Академическая филармо-
ния им. Д. Д. Шостаковича,
Мюзик-холл, Дом Танца
«Каннон Данс»
**Международный
фестиваль
«MUSICA DE CUBA»**

СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСЕТИТЬ
ВО ФРАНЦИИ

25 февраля - 7 апреля
г. Париж
**Фестиваль блюза
и джаза Vanlieues
Bleues**

6 марта
г. Париж
**Балет в честь
Рудольфа Нуриева**

17 марта - 24 мая
г. Париж, Порт-де-Версай
**Фестиваль
«Страстная
Неделя»**

19 - 21 марта
г. Париж, Валь Д'Изер
**Фестиваль
классической
музыки
«Classical»**

21 - 24 марта
г. Париж, Порт-де-Версай
**Всемирный салон
туризма**

22 марта - 1 апреля
г. Лион
**Международная
Ярмарка в Лионе**

**CANNES
SHOPPING
FESTIVAL
29-31 MARS 2013**

1 апреля
г. Париж, Валь Д'Изер
**Пасхальная охота
за расписными
яйцами**

1 - 3 апреля
г. Канн
**Международный
Фестиваль Игр**

1 - 31 апреля
г. Сен-Назер
**Парусная регата
La Solidaire
Du Chocolat**

7 - 23 апреля
г. Антибы
**Салон искусств
и антикварная
ярмарка
в Антибах**

9 - 10 апреля
г. Турет сур Лу
Праздник фиалок

9 - 18 апреля
г. Ницца
**Международная
Ярмарка в Ницце**

12 апреля
г. Западная Луара
**Международный
фестиваль Europa
Jazz Festival**

12 - 20 апреля
г. Марсель
**Яхтенное шоу
Les Nauticales 2013**

18 - 21 апреля
г. Антибы
**Яхт-шоу
в Антибах**

22 апреля
г. Ницца
**Международный
полумарафон
в Ницце**

22 - 25 апреля
г. Кань-сюр-Мер
**Выставка
цветов**

28 апреля
г. Ницца
**Ежегодная регата
в Бухте ангелов**

Май
г. Ренн
**Фестиваль
бретонской музыки
в Бретани**

8 Мая
г. Карос
**Праздник
клубники**

9 - 12 мая
г. Грасс
Фестиваль роз

11 мая - 9 июня
г. Марсель
**Фестиваль
«Святая музыка»**

**FESTIVAL DE CANNES
15 мая - 26 Мая**

23 мая - 26 Мая
г. Монако
**71-ый Гран При
Формулы I**

24 мая
г. Сан-Реми де Прованс
**Сезонный перегон
скота в Альпы**

25 мая,
Сент-Мари-де-ла-Мер
**Фестиваль в честь
св. Сары в Провансе**

26 мая - 9 июня
г. Париж
**Теннисный турнир
Ролан Гаррос**

«Дни Франции в Санкт-Петербурге»



20 марта — международный день франкофонии — праздник всех говорящих по-французски, а также изучающих и любящих французский язык. 2013 год также ознаменован 300-летием Дени Дидро — великого французского писателя, который внес значительный вклад в культуру и историю России.

При поддержке Французского института в Санкт-Петербурге пройдет ряд мероприятий, посвященных этим знаменательным событиям.

18 марта на новой сцене БДТ покажут «Монахиню» по мотивам романа Д. Дидро (на французском языке с русскими субтитрами). Режиссер Анн Терон нашла мощную метафору: в огромной паутине, покрывающей все пространство сцены, бьется героиня, попавшая в сети собственной судьбы. Актриса Мари-Лор Крошан получила за роль в «Монахине» премию Жан-Жака Готье в номинации «Театральное открытие года».

22 марта в музее А. С. Пушкина во время круглого стола ученые обсудят роль Дени Дидро в качестве советника Екатерины II. 23, 24, 28 марта состоится премьера спектакля «Торжество любви» П. К. Мариво. Это одна из самых изысканных и остроумных комедий эпохи французского Просвещения. Для петербургской сцены пьесу адаптирует режиссер Мишель Раскин, который специально отобрал российских актеров для постановки на основе нового перевода текста Мариво. Для любителей французской музыки 31 марта выступит певица Joane (площадка «Скороход»). Французы сравнивают прекрасную Жоран с Тори Эймс, Лориной Маккеннитт и Шинейд О'Коннор. 29-30 марта в кинотеатре «Родина» пройдет кинофестиваль стран Франкофонии.



Весна искусств»

Весна на Лазурном берегу может стать незабываемым сезоном в вашей жизни, особенно, если вы встретите ее на фестивале «Весна искусств», который проходит с 15 марта по 14 апреля в самых знаменитых городах побережья на территории Монако и Франции. «Весна искусств» — ежегодное мероприятие с 1984 года — встречала таких звезд, как Монсеррат Кабалье и Лучано Паваротти, неоднократно открывала таланты не только в классической музыке, но и в самых неожиданных стилях. Здесь выступали лучшие оркестры мира и дирижеры: филармонический оркестр Лос-Анджелеса, берлинский симфонический оркестр, чешский филармонический оркестр под руководством Вацлава Ноймана, Лорин Маазель и лондонский филармонический оркестр. «Весна...» приносила с собой музыку в самые необычные места Лазурного берега: в Океанографический музей Монте-Карло, на спортивные площадки, в казино и кабаре.

Фестиваль преподносил сюрпризы своим гостям: отправляясь на концерт в то или иное место на специальном автобусе или поезде, они не знали, что там встретят.

В этом году программа включает концерты Бартока, Бетховена, Стравинского, традиционную хммерскую музыку и выступления королевского балета Камбоджи. На фестивале можно будет увидеть танцы Конго, музыку немецких еврейских композиторов времен Гитлера. В «Весне искусств» примет участие и Оркестр Мариинского театра под руководством В. Гергиева.

«Русская весна» в Париже

Чтобы занять время ожидания между концертами «Весны искусств», нанесите визит в Париж, где с 24 по 31 марта состоится очередной фестиваль русской культуры во Франции «Русская весна». В фестивале примут участие как известные в нашей стране и за рубежом исполнители, так и юные и перспективные солисты и коллективы, а также ансамбли эстрадных и народных танцев. Более ста молодых художников примут участие в конкурсе и проведут пленэры на Монмартре в Париже и в Нормандии под руководством самых именитых и строгих преподавателей. Опыт прошлых лет показал абсолютный успех русских сезонов в Европе, что и говорить о Франции, с которой Россия связана исторически и духовно на протяжении веков.

В Петербурге пройдет Благотворительный спектакль



22 марта на сцене петербургского МДТ Лев Додин покажет свою интерпретацию классической шиллеровской пьесы «Коварство и любовь» с Ксенией Раппопорт, Елизаветой Боярской, Данилой Козловским и Игорем Ивановым в главных ролях. Все средства от продажи билетов будут направлены на лечение детей, страдающих тяжелым генетическим заболеванием — буллезным эпидермолизом.

Их принято называть «дети-бабочки», потому что кожа таких малышей нежна и ранима, как крылья бабочек, и любые прикосновения, даже объятия мамы, причиняют им невыносимую боль. Их трагические судьбы не смогли оставить равнодушными труппу Малого драматического театра и многих известных музыкантов, писателей, режиссеров, бизнесменов и журналистов, которых в этот вечер можно будет увидеть среди гостей спектакля. Финальную стоимость, а вместе с этим и размер пожертвования в Фонд «Дети БЭЛА» организаторы предлагают определить исключительно Вы сами.

их создатели: «Мечта из Грасса», «Медовый месяц» и так далее.

«Поцелуй украдкой»

Когда попадаешь в Грасс, кажется, что кроме вездесущих ароматов, плантаций и парфюмерных магазинов и производств здесь нет достопримечательностей. Однако для любителей узнать что-то новое, и здесь есть пища для ума. Так, например, целых двадцать пять лет в Грассе жил и работал русский поэт и писатель Иван Бунин. Другой писатель — на этот раз британец Герберт Уэллс — также был гостем в Грассе и даже приобрел здесь для встреч с возлюбленной небольшую виллу — Lou Pidou («Сокровище» по-провансальски). Родился и жил в этом городе и Жан Оноре Фрагонар — известный художник эпохи рококо, чей «Поцелуй украдкой» является сокровищем петербургского Эрмитажа. Кстати, в грасском кафедральном соборе Нотр-Дам-дю-Пюю можно оценить и его картину, и картины кисти Рубенса, и архитектуру ранней готики. Королева Великобритании Виктория была собственницей небольшого поместья в Грассе, а Наполеон Бонапарт останавливался здесь в 1815 году, здесь же отдыхала его дочь, Полина, в честь которой назван один из садов Грасса, который она любила посещать.

Истинный аромат Франции

Несмотря на сильный поток туристов, парфюмерная Мекка остается не испорченным туристическим бизнесом городом. Ведь основной доход местным жителям приносит не развлечение приезжих иностранцев, а создание ароматов. Но это не значит, что туристу здесь совершенно нечем заняться: пока обойдешь все магазинчики и продегустируешь все духи, пока посетишь все парфюмерные музеи и вдоволь налюбуешься на плантации, может пройти немало времени. Именно неориентированность Грасса на туристов помогает ему оставаться тем самым, настоящим, старым добрым провансальским городком, коих во Франции становится все меньше и меньше, где традиции, размеренность и старый уклад не уступили современному сумасшедшему образу жизни. Грасс, пропитанный ароматами жасмина, флердоранжа и розы, сохраняет истинный аромат Франции.

P.S. С 9 по 12 мая посетите Фестиваль Роз в Грассе, где можно увидеть выставку произведений искусства и фотографий, концерты и спектакли, посвященные этим волшебным цветам.

Парфюмерия — это визитная карточка Франции. Лучшие ароматы мира родом именно из этой страны. А столицей парфюмерии может по праву считаться небольшой провансальский город Грасс, расположенный на склонах альпийских предгорий неподалеку от Канн.

Город — сад!

Современный Грасс пестрит парфюмерными музейчиками, где местные производители знакомят туристов с историей ароматов Грасса и собственной продукцией. Улочки его утопают в зелени, старинная архитектура, хотя и не отличается особенной изысканностью, радует глаз: здесь умеют строить так, чтобы строение органично вписывалось в антураж цветочных клумб, оливковых рощ и зеленых изгородей. Увитые ползучими растениями, цветущими по временам ярким ковром, стены из крупных камней или окрашенные в приглушенные тона знакомы, наверно, всем, кто смотрел фильм «Парфюмер: История одного убийцы» по одноименному роману Патрика Зюскинда — местом действия в этой картине, как и в романе, был Грасс. Городу более 700 лет, а история производства ароматов в этой местности насчитывает более 400 лет. Она началась с приезда в Грасс ремесленников из Италии, которые стали производить и продавать здесь кожу и меха. Во времена Возрождения кожа и меха были весьма популярны: моду на них ввела королева Франции Екатерина Медичи. Но людям было тяжело смириться с вездесущим запахом, и они искали путь избавления от такого спутника. И они нашли его в парфюмерии.

Цветов и трав благоуханье

Именно в XVI веке, в царствование Екатерины Медичи, в Грасс был привезен маврами жасмин, который и по сей день является самым популярным ингредиентом многих духов. Можно представить, какой фурор произвел нежный и стойкий аромат этого цветка среди модников того времени... Кроме жасмина в Грасс с Востока крестоносцы привезли и сирийскую розу: этот небольшой куст с нежными цветами, так непохожими на современные розы, до сих пор украшает Грасс и служит его парфюмерам. За свою необычную форму здесь ее прозвали «Тысячелепестковой» — Сентифолией. То же произошло и с другим популярным ароматическим растением — фиалкой, которую также привезли на юг Франции с отдаленных берегов Средиземного моря.



НЕПОВТОРИМЫЙ ВКУС БОРДО

Статья подготовлена сомелье бутика V&P

Первая ассоциация с Бордо — вина. И не только во Франции и территориально близких к ней странах. Расположившийся в центре департамента Жиронда, город Бордо без ложной скромности можно назвать винодельческим регионом мирового значения. Поистине, славу Жиронде приносят огромные и разнообразные виноградники, расположенные в самом романтическом и аутентичном антураже: по всей территории департамента насчитывается порядка десяти тысяч шато разных размеров и возраста, но одинаково живописных.

Виноделие

Аквитания как винодельческий регион начинает процветать еще с IV века, со времен римского консула Аусона, владевшего здесь виноградниками и ставшего первым апологетом прекрасного вкуса местных вин в Европе. В наши дни Бордо — один из самых крупных виноградников в мире, который производит порядка 500 миллионов бутылок вина в год. Винодельческие хозяйства занимают здесь около 100 тысяч гектаров, тогда как целых 95 тысяч гектаров производят исключительно контролируемые наименования по происхождению — уникальные вина.

Бордо — это сплошной праздник вина, торжество виноделия и средоточие культуры питания. Местные жители гордятся своими винными традициями и стремятся отметить их на множестве крупных и не очень фестивалей



и праздников. Некоторые здешние вина можно купить только на главной площади Бордо, именно поэтому каждое винодельческое событие в этом городе — уникальное в своем роде. И если хочется по-настоящему винного праздника, отправляйтесь в Бордо весной. Во время весеннего фестиваля вин в Бордо (в этом году 17 - 19 мая) владельцы шато открывают свои производства для посещения, чтобы ценители вина могли познакомиться с процессом производства любимого напитка и прикоснуться к истории и традициям древней Аквитании и современной Жиронды.

Уикенд де Гран Крю

Весенний фестиваль вина Уикенд де Гран Крю — это своего рода клуб для тех, кто понимает. Ежегодные встречи по выходным в середине мая — это возможность не только ближе познакомиться с местными виноделами и насладиться превосходными винами и видами Жиронды. Это также уникальный шанс узнать о таких винах, которые вы, возможно, не попробуете никогда и нигде, кроме именно этой весны и именно этого винодельческого хозяйства. А кроме того, фестиваль позволит прикоснуться к волшебному закулисью производства такого благородного напитка, как вино. Главное событие уикенда — Большая Дегустация Гран Крю, в которой участвует порядка ста уникальных бордосских вин, среди которых легендарные Шато Латур, Шато Жискур, Шато Ситрон и многие другие.

Во второй день фестиваля посетители ждет тур по известным винодельческим апелласонам Бордо. Экскурсии и дегустации в 2013 году пройдут в Медоке, Граве и Сотерне. Все эти хозяйства производят различные виды неповторимого вина, попробовать которые предстоит счастливым, купившим билеты на Уикенд де Гран Крю. Впрочем, через всю старинную Аквитанию с ее виноградниками проходят несколько маршрутов, которые вы можете объехать и самостоятельно. Вдоль левого берега в устье реки Жиронды протянулись виноградники Ме-



дока и туристический маршрут Роут де Шато — Дорога Замков. Свое название регион получил еще от латинской фразы «in medio aquae», то есть «в середине воды» — Медок как раз расположился между Атлантическим океаном и широким устьем реки Жиронды. Здесь вы найдете не только виноградники, которые производят престижнейшие в мире вина классов Гран Крю Бордо и Крю Буржуа, но и самые необыкновенные замки (Шато Потенсак, Шато Грейсак, Шато Ля Тур Карне), старинные сооружения и живописные виды.

Дом, который построил Родильд

Столицей Медока является городок Пойак — здесь можно прогуляться по живописной набережной, посетить остров Патира посреди Жиронды, обойти замковую площадь с башней XIV века или Вертей — аббатство XI-XII века, а также старинную ветряную мельницу. После такой экскурсии можете смело отправляться обозреть замки и винодельческие хозяйства Медока. Среди самых живописных можно назвать Шато Лафит-Ротшильд, основанное в начале XII века и бережно сохраняемое потомками и преемниками древнего рода по сей день. Шато Мутон-Ротшильд славится не только живописностью его солнечных лугов и виноградников, но и тем, что этикетки вин, производимых здесь, создавали с 1924 года самые знаменитые творцы современного искусства: Дали, Пикассо, Шагал, Кандинский, Уорхолл, Жан Кокто, Жорж Брак и многие другие. Романтическое Шато Марго и его усадьба в стиле раннего классицизма с широкой аллеей и занятной историей не оставит равнодушными истинных ценителей настоящей Франции.

Медок

Виноград Каберне Совиньона и Мерло, растущих на почвах Медока с примесью гальки, глины, песка и извести, дают неповторимое красное вино: крепкое, но легкое, как «Медок» или нежное, как «Марго». Здешние вина, как и многие вина Бордо, выдерживаются в дубовых бочках по несколько лет, из-за чего приобретают более светлый оттенок и легкие ванильные нотки в аромате. Суб-регион Грав расположился чуть южнее — ближе к истоку Жиронды, он протянулся к югу от Бордо до Лангона по западному берегу реки. Более мягкий, чем на севере, климат делает здешние вина крепче, более пряными — одним словом, более южными. В Граве производятся все три типа вин,

отличающих Бордо: красные, белые сухие и сладкие. И несмотря на то, что подавляющее большинство производимых здесь вин — красные, самыми интересными являются именно белые вина Грава: начиная сухим Пессак-Леоньяном, такие как Шато Карбонье, Шато Латур Мартиньяк, и заканчивая сладкими Барсак и Сотерн.

Отправляясь в путешествие по Граву из Бордо, сделайте остановку в Музее виноградарства и виноделия, где хранится около 500 экспонатов — инструментов и артефактов XVIII и XIX веков. Загляните и в замок Ла-Бред, чьим владельцем был знаменитый писатель и философ Монтескье. Чтобы сполна насладиться природой Грава, можно остановиться в одном из замков Лангона, которые предоставляют номера и апартаменты для туристов, проезжающих винными маршрутами. Кстати, из северного Пойака можно совершить речное путешествие на юг мимо виноградников всей Жиронды и добраться до самого Сотерна, знаменитого своими сладкими винами.



Сотерн

Сотерн — субрегион у самого истока Жиронды — является производителем одних из лучших сладких белых вин в мире. Дело в поистине волшебных туманах Сотерна и сосновых лесах, которые защищают виноградники от непогоды. Туманы стоят здесь всю ночь, а иногда и днем, поскольку, как считают местные жители, холодный поток небольшого ручейка под названием Сирон смешивается с водами реки Жиронды. Эти туманы чрезвычайно важны для «благородной гнили», плесени вида Botrytis Cinerea. Этот грибок поражает кожицу винограда, но не трогает его мякоть; забирая лишнюю воду, плесень повышает концентрацию сахара в плодах. Эта плесень капризна

и может появляться не в каждый влажный сезон, именно поэтому ее так ценят здесь, ведь это она ответственна за уникальный вкус вин Сотерна — медовый, с легкими цитрусовыми нотками. Настоящая жемчужина Сотерна — Шато Икем, хотя есть хозяйства не менее интересные и достойные вашего внимания (например, Шато Бриат Рудэ).

Сент-Эмильон

Виноградники правого берега можно исследовать на маршрутах Роут дю Патримуан и Роут дэ Кото. В Блеи и Буре вы не останетесь без гостеприимного внимания местных жителей, которые с радостью угостят вас шедеврами здешней кулинарии и правобережным бордосским вином. Этот регион пеетрит белоканненными деревеньками, древними церквушками в романском стиле и галло-римскими памятниками. Проехав к югу к истокам Жиронды, обернитесь и насладитесь незабываемым видом на реку, и не забудьте осмотреть величественную Лютадель, построенную во времена Людовика XIV в Блеи. Восхитительный панорамный вид открывается с холмов неподалеку от Либурна — вы не пропустите эту местность.

Средневековый городок Сент-Эмильон порадует своими чрезвычайно узкими и аутентичными улочками, а холмы к востоку от него подарят незабываемые впечатления от истории последней в Столетней Войне битвы и видов на виноградники. В междуречье истоков Жиронды — Дордони и Гаронны — кроется наш последний винный маршрут — Роут дэ Бастид. Производимые здесь вина поражают разнообразием, а виноградники — величиной. Этот регион предлагает путешествие по истории, ведь здесь вы найдете средневековые монастыри и аббатства, крепости и типичные для старинной Франции загородные усадьбы и поселки. Кроме того у вас есть уникальная возможность пройти по стопам знаменитых Мишеля Монтеня и Франсуа Мориака, чьи замки — Малагар и Монтень — открыты для посещения. Здесь вас ждут множество гостиниц, позволяющих остановиться на денек-другой и поближе познакомиться не только с достопримечательностями, но и с многочисленными винодельческими хозяйствами и их продукцией.

Проходит ли в Бордо какой-нибудь винный фестиваль, или нет — вы всегда можете сполна насладиться весной Жирондой. Все, кто побывал здесь, говорят об исключительном гостеприимстве местных жителей, шато и апелласонов, и о том, как пасторали Бордо располагают к жизнелюбности и умиротворению.

HARRY ЛЕТО 2013

В самом конце декабря все дети и родители, которые живут на Крестовском, получили настоящий рождественский подарок — для них открылся новый детский центр Harry Day. И, конечно же, наша газета не смогла обойти своим вниманием такое важное событие.

Школа детского Мюзикла

Знакомство с детским центром Harry Day стоит начать, несомненно, с его изюминки — уникальной школы Мюзикла. Это комплексная программа, состоящая из занятий по актерскому мастерству, сценической речи, вокалу, хореографии, музыке, ритмике и занятии по созданию элементов декораций и сценического костюма в великолепной арт-мастерской. В школе Мюзикла задействованы сразу четыре педагога, они помогут малышам приоткрыть занавес в волшебный мир театра, под их чутким руководством дети примут участие во всех этапах подготовки спектакля. Кульминацией этого творческого процесса станет постановка настоящего мюзикла-сказки «Муха-Цокотуха». В эту уникальную школу принимаются малыши, которым едва исполнилось два годика, потому что здесь ребенок любого возраста найдет себе занятие по душе, получит незаменимые навыки общения и работы в команде, а также первый опыт выступлений на импровизированной сцене перед зрителями.

Музыкальное образование

Музыкальному образованию детей в Harry Day уделяется особенное внимание. Каждый родитель знает, какое удовольствие музыка доставляет ребенку. Посещая музыкальный клуб центра «Домисольки», дети знакомятся с нотной грамотой, различными музыкальными инструментами, получают элементарные певческие навыки, благодаря которым их речь в дальнейшем станет более выразительной, эмоционально окрашенной и обогатится интонационно, а также получают представление о таких средствах музыкаль-



ной выразительности, как темп, ритм, динамика, характер музыки, тембр и лад. Занятия музыкой будут способствовать развитию у ребенка чувства ритма, внимания, памяти и музыкального слуха. В ходе подвижных игр под музыку у малышей будут формироваться элементарные представления о связи движения и музыки, будут закрепляться эмоционально-положительные действия по отношению друг к другу.

Kids Body Ballet

Музыка является не только прекрасной эмоциональной основой для развития взаимодействия ребенка со сверстниками, но и универсальным языком для самовыражения, плодотворной почвой для творчества. Что еще очень любят делать дети с самых ранних лет, едва услышав ритмичную мелодию? Конечно, танцевать! В детском центре именно для таких любителей открыта студия Kids Body Ballet. Здесь малыши выучат простейшие танцевальными «па», базовые элементы художественной гимнастики, получат хорошую тренировку координации движений и самоощущения в пространстве, выполняя гимнастические упражнения с предметами под различное музыкальное сопровождение. Эти занятия способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию гибкости, красоты и грациозности движений, пластичности и музыкальности.

Захватывающее боевое искусство — Капоэйра

В Harry Day дети смогут выразить себя под музыку не только в игре и танце, а еще и в захватывающем боевом искусстве — Капоэйра. Эта причудливая борьба напоминает танец с элементами акробатики, который выполняется под ритм барабана или бубна. Капоэйра — это праздник, сродни бразильскому карнавалу, на котором все веселятся, поют и танцуют. Ваш ребенок сможет принять в нем участие, окунуться в мир афро-бразильской культуры, позитивной энергетики и свободы самовыражения.

Арт студия Кати Хазиной

В детском центре представлены различные программы, направленные на всестороннее развитие подрастающего поколения. Для ребенка крайне необходим ручной труд. Создание чего-то нового своими руками улучшает фантазию ребенка, учит творческому подходу к любому процессу, а развитие мелкой моторики положительно влияет на развитие речи. В Harry Day работают педагоги, готовые научить детей собственными руками создавать поделки из бисера, бумаги, пластилина, соломы, плести настоящие воздушные кружева, расписывать глазурью

кондитерские изделия. Через ручное творчество дети познают настоящие ценности, впитают то разумное, доброе и вечное, что прошло через века и воплотилось в модном направлении Хэнд-Мэйд.



Happy English

Понимать язык, на котором говорит, по меньшей мере, полмира, детей научат на занятиях Happy English. Они проходят в творческой и веселой атмосфере. В программу входят обучающие игры, благодаря которым малыши научатся задавать простые вопросы и отвечать на них, узнавать и произносить цвета, считать, рассказывать о себе и своих друзьях, о погоде, животных, одежде, игрушках, кроме того, узнают множество песен и стихов на английском языке.

Шахматы

В возрасте 1 — 4 лет у ребенка игровая деятельность является ведущей, поэтому обучение ребенка шахматам проводится тоже в форме игры. Педагог знакомит ребенка с шахматными фигурами, представляя их в виде сказочных персонажей, которые путешеству-

ют по волшебному клеточному полю, и каждой из них посвящено свое стихотворение. Такая стихотворная форма занятий позволит ребенку взглянуть на шахматы как на увлекательный мир, но где все подчинено определенным законам и правилам, которые необходимо соблюдать. Шахматы — это не просто игра, а очень интересное занятие, дающее сильный толчок для интеллектуального роста ребенка и развития его способности мыслить логически.

Программа подготовки к школе

Программа подготовки к школе рассчитана для детей старшего дошкольного возраста и направлена на быструю адаптацию детей к образовательному процессу в начальной школе, в том числе и в престижных петербургских гимназиях. Программу ведет учитель высшей категории, преподаватель начальной школы и курсов по подготовке к поступлению в гимназию.

«Счастливое утро», «Счастливый вечер»

У многих родителей порой возникает необходимость ненадолго оставить ребенка без собственного присмотра. Идеальным вариантом в такой ситуации будет возможность доверить ребенка профессиональным педагогам с профильным образованием и солидным опытом работы. Весной для детей в центре Harry Day будут открыты группы: «Счастливое утро» и «Счастливый вечер». Во время пребывания детей в группе для них проводятся различные развивающие занятия в игровой форме, прогулка и чаепитие.

Дни рождения в Harry Day

В «Harry Day» у вас есть потрясающая возможность устроить для своего ребенка незабываемый день рождения или просто праздник. К вашим услу-

гам удобное и красивое пространство: просторное место для игр и конкурсов, комната для праздничного стола, развешенная с отдельными шкафчиками. Сотрудники центра составят индивидуальную программу, которая ответит самым взыскательным требованиям.



Harry ЛЕТО

Многие родители заинтересованы в том, чтобы их ребенок летом не только отдыхал, но и активно развивался. Детский центр Harry Day предлагает прекрасную возможность для родителей устроить ребенка в детский летний лагерь на Крестовском острове: продолжительные прогулки и игры на свежем воздухе, развивающие занятия — все, что необходимо вашему ребенку!

Приводите ваших малышей в новый детский центр Harry Day, который находится совсем рядом с метро Крестовский остров: на ул. Кемской, д.1. Здесь они смогут провести самые счастливые дни своего детства, а педагоги превратят обычные занятия в интересное времяпрепровождение, раскрывая индивидуальные таланты и способности каждого ребенка.

Афиша

Детский центр Harry Day приглашает детей и родителей:
- На театральные спектакли по воскресеньям:
31 марта — «Приключения Меганомы и его друзей» (в 12.00)
14 апреля — «Сказки народов Мира» (в 12.00)
- На мастер-классы:
31 марта и 14 апреля - «АРТ-студия» (в 13.00)
24 марта «Его величество Этикет» (в 16.00).

В Harry Day начал работу Музыкальный детский лекторий «Пикколо». Первый концерт «Арфа, Скрипка - Пикколо и Виола да Гамба. История одного принца» состоится 27 марта в 18.00.

Дополнительная информация и запись по телефону: +7 911 811 88 00

ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЗДАНИИ ИДЕАЛЬНОЙ ФИГУРЫ



С приходом весенних оттепелей и необходимостью снять зимнюю одежду, многие из нас сталкиваются с проблемой лишних килограммов. Способов избавиться от них много — разнообразные диеты, физические нагрузки, массажи и обертывания, фармакологические препараты. Есть свои рецепты и у аппаратной косметологии.

Криолиполиз

Новинка последних лет процедура криолиполиза — это новейшая технология безоперационного удаления локальных жировых отложений и создания идеальных контуров тела.

В основе данной методики лежат разработки ведущих ученых главного госпиталя Массачусетса и Гарвардского университета. В результате клинических испытаний было доказано, что жировые клетки очень чувствительны к холоду и под его воздействием происходит их разрушение. Это открытие легло в основу методики криолиполиза. В процессе сокращения жировых отложений происходит кристаллизация адипоцитов, за которой следует их апоптоз (отмирание) и полный распад клеток с постепенным высвобождением жиров. Весь процесс занимает от 2 до 3 недель. В дальнейшем они с помощью лимфатической системы транспортируются для переработки, наподобие жиров, которые мы получаем из пищи.

Эффективность методики криолиполиза недавно была подтверждена медицинской сертификационной организацией FDA (США) и уже обрела высокую востребованность и популяр-

ность в эстетических клиниках по всему миру.

Данная процедура безопасна, неинвазивна (не повреждает кожу) и абсолютно безболезненна.

Достоинством данной методики является отсутствие нагрузки на выделительные органы, такие как печень и почки, она не требует подготовки и реабилитации. Так как не происходит никакого влияния на организм в целом, то у процедуры минимальное количество побочных эффектов, возможны лишь незначительные и кратковременные проявления, например, синяки, покраснения, которые проходят самостоятельно.

Криолиполиз показан пациентам с лишним весом в 4-10 кг, прекрасно действует на наиболее сложно поддающихся коррекции зонах — передняя



и боковая поверхность живота, область колен, галифе, так их формирование обусловлено гормональной системой. Также эффективна процедура в области спины, внутренней поверхности рук, внутренней и наружной поверхности бедер.

Показанием к проведению являются жировые складки толщиной не менее 2,5 см и не более 6 см.

В зависимости от начальной толщины жировой ткани, средняя потеря

составляет от 3 до 15 мм, что в процентах эквивалентно 25-30%. Приблизительно 40% результата от процедур криолиполиза будет заметно уже через 15 дней, в течение последующих дней эффект будет нарастать.

Процедура криолиполиза комфортна, во время можно почитать журнал, работать с ноутбуком или задремать. Врач накладывает специальную вакуумную насадку на обработанную специальным гелем поверхность, который предотвращает переохлаждение поверхности кожи. Происходит всасывание жировой складки и ее локальное охлаждение до минус 10-11 градусов. Первые несколько минут могут присутствовать умеренные ощущения — давления, холода, затем обрабатываемая зона немеет. Каждая зона обрабатывается от 40 до 60 мин, в зависимости от индивидуальных особенностей, таких как толщина, плотность и локализация жировых отложений. После того, как насадку снимут с жировой складки, последняя будет отличаться небольшим покраснением, которое самостоятельно пройдет уже через несколько минут, поэтому пациент сразу же может вернуться к привычному образу жизни.

Ощутимые результаты

Первые результаты заметны через 3-4 недели после процедуры. Конечный результат проявляется по истечению 1-2 месяцев. Уменьшение объема жирового слоя происходит постепенно. Рекомендованный курс процедур 2-3 на одну зону, 1 раз в месяц. При необходимости возможно повторение курса через 3-4 месяца. Эффект нарастает в течение 3 месяцев. Перед процедурой необходима консультация врача. Данная процедура одинаково эффективна как для женщин, так и для мужчин.

Статью подготовила Ольга Бабич, врач-дерматокосметолог дома красоты и эстетики «Аристель».

Дом красоты и эстетики Aristel

Крестовский остров, ж/к «Олимпийская деревня», ул. Вязовая, дом 10, литер А, пом 61Н. Парковка со стороны ул. Спортивная
Телефон: +7 (812) 33-494-33, телефон: +7 (812) 943-69-46.
Время работы с 10:00 до 21:00.
Почта: aristel@aristel.ru, сайт: <http://www.aristel.ru>

На правах рекламы

ЧЕМ ОПАСЕН ГЛЮТЕН

Целиакия

Современные исследования состояния здоровья людей во всем мире все чаще обнаруживают случаи целиакии — наследственной болезни, при которой кишечник человека повреждается клейковиной (глутеном) и теряет способность усваивать другие необходимые для поддержания нормальной жизнедеятельности вещества. Основная проблема целиакии в том, что клейковина содержится в большинстве привычных злаков, которые входят в ежедневный рацион человека — в пшенице, ржи, ячмене.

Последние научные исследования

Если до 80-х годов XX столетия непереносимость глютена считалась довольно редким заболеванием, то в преддверии XXI века с открытием новых способов диагностики скрытых и атипичных форм этого заболевания выяснилось, что в странах Европы и Америки целиакией болеют в среднем 1 из 200 человек. Есть мнение, что случаи появления целиакии участились, когда в обиход



вошли новые сорта пшеницы с высоким содержанием клейковины, которые человеческий организм так и не научился переваривать.

Имеющий непереносимость глютена человек, должен придерживаться специальной диеты, чтобы снизить риск негативных последствий воздействия клейковины на организм (нарушения пищеварения, анемии, болезни кожи, костей и слизистых рта, бесплодие, сахарный диабет первого типа и другие). Особенно опасна целиакия для детей.

Диета

Безглютеновая диета предполагает полный отказ от продуктов, содержащих пшеницу, ячмень и рожь или их следы. А это значит, что продукты,

которые употребляет больной целиакией человек, должны не просто готовиться особым образом, но и транспортироваться, а также храниться. Для тех, кто болен непереносимостью клейковины, важно, чтобы им в пищу не попадали даже мельчайшие частицы этого вещества, поэтому питание вне дома становится проблемой.

Мода на глютен

Мода на продукты без глютена и холестерина в ведущих ресторанах США появилась в 2011 году. В 2011-2012 годах количество блюд без глютена в их меню увеличилось на 70%. Это произошло не из-за увеличения количества людей с непереносимостью глютена, а потому, что безглютеновые продукты, как и отсутствие холестерина, считаются более полезными для сердца и сосудов и поддержания нормального веса.

Если в США и Европе рестораны с безглютеновым меню существуют уже давно, то в России «безглютеновая» тенденция только начинается. Одним из первых ресторанов, где в меню указаны блюда, не содержащие глютен, стал ресторан «Марсельеза» на Крестовском острове. Помимо безглютеновых в меню этого ресторана отмечены низкокалорийные блюда.

БЛЮДО ОТ ШЕФ-ПОВАРА: ЖИЗЬЕ КОНФИ

Конфи — французский способ приготовления мяса и птицы, при котором оно томится на медленном огне с различными специями. В результате мясо получается нежным и мягким и может храниться продолжительное время. К пасхальному столу шеф-повар ресторана «Марсельеза» Владимир Петров предлагает приготовить Жизнь Конфи тушеные с коньяком в сливках куриные желудочки.

На одну персону вам потребуется:

Куриные желудки — 100 гр
Молоко — 100 мл
Лук шалот — 30 гр
Коньяк — 30 мл
Тимьян — 2 гр
Корень сельдерея — 80 гр
Сливки (33%) — 100 мл
Оливковое масло
Букет гурме (прованские травы)



Приготовление:

Поместите куриные желудочки в разогретое, но не кипящее оливковое масло и приправьте прованскими травами. Продукты будем тушить на медленном огне 3 часа. После — вынимаем, охлаждаем и теперь уже обжариваем на умеренном огне с луком шалот, тимьяном и коньяком (он должен дать огонь). Через минуту добавьте корень сельдерея (предварительно проваренный в молоке) и сливки, а также специи — соль, перец, свежий тимьян. Потушите еще 5-6 минут и блюдо готово.

Bon appétit!

СВЕТЛАЯ ПАСХА В СТАРИНУ

Современная православная церковь возрождает для тех, кто вновь обрел веру, старинные русские пасхальные традиции. Что-то ушло в прошлое, что-то дошло до наших дней в неизменном виде, что-то, трансформировавшись, не потеряло своего глубинного смысла. Чтобы понять, как следует праздновать Пасху сейчас, обратим взор в прошлое и посмотрим, как это делали наши предки.

Пасхальные традиции

Подготовку к Пасхе начинали в России с Чистого четверга: убирали дом, чисто отмывали полы и окна, обитатели его и сами умывались, приводя дух и тело в единое состояние чистоты внутренней и наружной.

В этот же день начинали красить яйца, печь куличи, чтобы было чем разгоститься самим и угостить родственников и соседей в Светлое воскресенье. Пекли к Пасхе не только всем известные куличи — готовили также фигурки разных птичек и зверушек, в частности — жаворонков. Жаворонки из постного теста — еще дохристианская традиция, ими встречали весну испокон веков, и этот символ пробуждения природы органично вписался в празднование Пасхи.

Традиционные угощения

Делали из теста и символическое изображение жертвы Христа — ягненка. Распространены были пряники — медовые, покрытые сахарной глазурью. Их тоже часто выпекали в форме барашков, зайчиков или курочек, чтобы украсить праздничный стол. Из сытных блюд готовили множество мясных угощений: запекали целого поросенка или свиной окорок, жарили телятину, подавали холодные закуски из цыпленка или утки, делали рагу с бараниной и различные студни. В богатых домах стол буквально ломился от яств: к Пасхе могли приготовить целых сорок блюд — по числу дней Великого поста.



Православная Пасха в 2013 году 5 мая



«Христос воскрес!»

Посетив богослужение, пасхальным утром православные выходили на улицу христосоваться. С воскрешением Христа поздравляли друг друга все: и знатные, и простые люди, крестьяне и служащие — все провозглашали «Христос воскрес!». Люди старались донести до дома полученные на службе свечи, чтобы зажечь пасхальным огнем домашние лампадки. Многие посещали могилы усопших родственников.

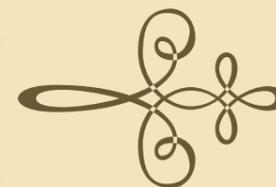
Народные гуляния

В день Пасхи организовывались массовые народные гуляния, во время которых при разных царях божией угостили или дарили всем желающим крашенные, деревянные или фарфоровые яйца от имени императора. В Петербурге всегда устраивались качели — любимый аттракцион молодежи.

Поскольку во время поста запрещено было давать развлекательные спектакли вольного содержания, с наступлением Пасхи внезапно открывалась масса балаганов, уличных театров и цирков: представления длились по полчаса и имели обычно юмористическое или патриотическое содержание. До начала 1820-х годов пасхальные гуляния проводились на Театральной площади. Но позже перекочевали на более нарядную и просторную Исаакиевскую. Иногда гуляния переносились и на Адмиралтейскую площадь.

От пасхального воскресенья гуляния продолжались целую неделю: можно было покататься не только на качелях, но и на всевозможных каруселях, пострелять в тире, поглазеть на «механические музеи». Вообще же с конца XIX века пасхальные гуляния устраивались почти во всех общедоступных парках — в том числе и в Елагиноостровском. Если Пасха выпадала на дни открытия навигации, то на реки и каналы Петербурга высыпали катера, яхты и лодочки.

Весь город объединялся, забывая о предрассудках, положении в обществе и достатке. В этом единстве перед Богом петербургский и российский народ радовался чудесному событию, которое ежегодно знаменовало воскресение не только Иисуса, но и всей природы.



ПАСХАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ФРАНЦУЗОВ

Празднование Пасхи — традиция всего христианского мира, которая объединяет множество культур во всеобщем порыве радости. И одна из традиций «Песаха» присутствует в праздновании христианской Пасхи — это зажаривание ягненка. Иисус часто называется в евангелиях «агнцем», ведь ягненок — символ чистоты и невинности, жертвы. Ягнятина — с древности была самой простой и одновременно праздничной пищей, во французской же традиции ягненка почитали носителем удачи, существовало также суеверие, что дьявол может принять обличье любого животного, но только не маленького барашка, что говорило в пользу его чистоты и непорочности.

Символы Пасхи

В современной пасхальной традиции католической Франции также прослеживаются традиции языческих праздников весны, возрождения природы и ее плодородия. Так, например, самые известные символы пасхи: яйца, курицы, цыплята и кролики — тоже имеют свои языческие корни. Яйцо известно во многих культурах как символ плодородия, и французская культура тут не исключение. Из него чудесным образом при должном уходе наседки появляется новая жизнь — цыпленок. Так и Иисус до воскресения был замурован в скорлупу-пещеру, но потом вышел из наглухо закрытой могилы, чтобы начать новую божественную жизнь. Поначалу, до XII века, никому из высокопоставленных французов не приходило в голову дарить друг другу куриные яйца — этим занимались только простые люди. И, желая подарить таким простым подаркам праздничный вид, они начали окрашивать яйца различными природными красителями. Позже эта традиция добралась и до верхов. Король-Солнце Людовик XIV приказывал даже отыскивать на фермах самые крупные и красивые яйца и покрывать их позолотой: на Пасху он дарил такие сувениры своим придворным. Кстати, шоколадные и прочие пасхальные яйца, за которыми и по сей день так любит охотиться французская малышня, появляются в их домах и садах не просто так — их разбрасывают летающие колокола. Почему же колокола стали летать? Дело в том, что каждый день церковные колокольни



Католическая пасха в 2013 году 31 марта

звучат набожных французов на службу, кроме трех дней со Страстной пятницы до Светлого воскресенья, которые предшествуют Пасхе. Все три дня колокола молчат в знак траура по распятому Иисусу. Но, когда любопытные детишки интересуются, почему из колоколен не доносятся ни единого звука, находчивые французы из поколения в поколение рассказывают им одну и ту же историю: колокола улетают на три дня в Рим, чтобы получить благословение Папы. А возвращаясь обратно из своей «командировки», они разбрасывают повсюду традиционное пасхальное угощение — крашенные или шоколадные яички.

Пасхальные обычи французов

Курочка-наседка также известный символ материнства и Пасхи во Франции. Петухи и курицы для французов вообще обладают каким-то особенным смыслом: недаром же петух во Франции — символ революции, а курочка, цыплята и яйца — символы одного из самых любимых семейных празд-

ников — Пасхи. Кролики тоже неслучайно оказались среди своеобразных талисманов — эти плодовые зверьки символизируют плодородие. К тому же кролики здесь почитаются как символ удачи.

Кроме того, на пасху французы одеваются в новую, нарядную и яркую одежду, ведь когда-то их предки всю зиму ходили в одежде темных цветов из шерсти или меха и при этом холодными скучными вечерами пряли, ткали и шили новую одежду к весне. Французы считают, что новая яркая одежда, одетая на Пасху, приносит удачу в течение всего года.

Итак, нарядные французы накануне пасхи отправляются всей семьей в церковь, чтобы поприветствовать возродившегося Иисуса. Католические храмы украшаются к этому празднику цветами, лентами и свечами. По завершении службы верующие получают обычно немного освященной воды, которую позже подарят родным вместе с цветами и яйцами, и возвращаются домой, чтобы накрыть праздничный стол. Традиционно на Пасху во Франции готовят ягненка, а также цыпленка, на первое — суп из щавеля. Ягнятину зажаривают с горчичным соусом и подают с зеленым горошком или фасолью. Подготавливают множество холодных мясных закусок и паштетов, свежих булочек к ним и разнообразных салатов. Суп из щавеля — традиционное весеннее блюдо: сытное благодаря крем-фреш (своеобразной сливочной сметане, которая популярна во Франции) и вполне диетическое. Обычным на пасхальном столе во Франции является пирог с мясом и яйцами, к приготовлению которого часто привлекаются дети: для украшения этого блюда они лепят или вырезают из теста фигурки пасхальных талисманов. На десерт французы пекут печенье и готовят шоколадные или сахарные конфеты в форме кроликов, цыплят, яиц и колоколов.

Сам праздничный стол богато украшают цветами, сервируют лучшую посуду, повсюду расставляют корзинки с игрушечными цыплятами и сахарными или окрашенными яичками, а также шоколадными монетками, символизирующими безбедную жизнь. Часто пасхальное застолье происходит на свежем воздухе или вовсе в формате пикника где-нибудь в природе. Пасхальный стол и пасхальные традиции во Франции собирают всю семью и объединяют обычно три и больше поколений в атмосфере радости и ощущения чуда, в сплоченности и взаимопонимании.

XVIII Губернаторский теннисный турнир



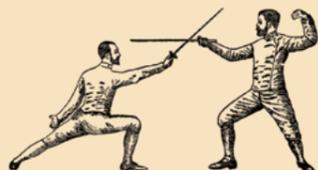
С 13 по 20 мая на кортах Петербургского теннисного клуба пройдет XVIII Губернаторский турнир
Губернаторский турнир — это ежегодное клубное состязание, которое является значимым событием в теннисной жизни города. Идейным организатором турнира явился основатель клуба — Валерий Иванович Никифоров, стремившийся на этом празднике тенниса сплотить любителей и профессионалов, взрослых и детей, людей разного социального уровня.
В связи с этим турнир представлен в различных категориях.
— **Детский турнир.** Здесь сражаются юные теннисисты города. Дети с удовольствием участвуют в нем и любят за праздничную атмосферу и за интересные для них призы — денежные сертификаты и оригинальные торты
— **Ветеранский турнир.** На нем собираются почетные теннисисты-любители в возрасте 70 лет и старше. Это повод старым друзьям и партнерам вновь

встретиться на теннисной площадке и сразиться в честном поединке
— Помимо перечисленных игры также проводятся в одиночном и парном разрядах, где соревнуются **любители из всех клубов города.**
— В разряде **микст пара**, состоящая из любителя мужчины и женщины, достигшей профессионального уровня в теннисе сражается с подобной парой.
— Также интересны игры в парном разряде **«Любитель и профессионал».**
— В разряде **VIP** борьба идет между парами, составленными в основном из людей, лично знавших В. И. Никифорова. Это бизнесмены, политики, актеры и просто его хорошие друзья.
Турнир продолжится целую неделю и закончится награждением победителей и банкетом. Приглашаем всех желающих окунуться в атмосферу этого теннисного праздника. За дополнительной информацией просьба обращаться по телефону +7 (812) 235-80-88

СПОРТИВНЫЕ СОБЫТИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Март Международные соревнования на призы Всероссийской федерации плавания	Март XXVIII Всероссийский юношеский турнир по настольному теннису, посвященный памяти Тани Савичевой	Март Международные соревнования по спортивным бальным танцам «St. Petersburg Open — 2013»	1 - 5 марта Этап Кубка мира по фехтованию — Гран-при FIE «Папира Санкт-Петербурга»	16 - 17 марта Всероссийские соревнования по легкой атлетике «Кузнецик»
17 - 18 марта Международный турнир по экстремальным видам спорта «Русские гонки»	20 - 21 марта Всероссийские детско-юношеские соревнования по тхэквондо (ВТФ) «Кубок Демида Момота»	23 марта XXVIII Международный фестиваль детского дзюдо	24 - 27 марта Первенство Восточно-Европейской лиги по настольному теннису среди юношей и девушек, посвященное памяти вице-президента Восточно-Европейского союза В. П. Демишина	1 - 30 апреля Международный турнир по спортивным бальным танцам «Кубок Губернатора Санкт-Петербурга»
1 - 30 апреля Всероссийские соревнования Специальной Олимпиады (дзюдо, футбол, мини-футбол)	1 - 30 апреля Всероссийские соревнования Специальной Олимпиады (дзюдо, футбол, мини-футбол)	20 - 21 апреля Кубок Европы по дзюдо среди юниоров до 20 лет	24 - 29 апреля Всероссийский детский фестиваль по плаванию «Веселый дельфин»	Май Международные соревнования по спортивной гимнастике «Кубок А. Дитяткина»
Май Всероссийские массовые соревнования по спортивному ориентированию «Российский азимут — 2013»	Май Чемпионат и первенство России по плаванию — спорт слепых	Май XVIII Всероссийский юношеский турнир по настольному теннису «Таланты — 2013»	Май Всероссийский турнир по вольной борьбе «День Победы», посвященный 68-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	1 мая Всероссийские соревнования по парусному спорту «Оптимисты северной столицы. Кубок Газпрома» в классе яхт «Оптимист»
1 мая - 30 июня Международные соревнования по автомобильному спорту «Трофи-рейд «Ладога — 2013»	1 мая - 30 июня Многодневная международная велогонка «Тур России»	17 - мая Международный турнир по керлингу «Адамант Трофей Санкт-Петербурга»	26 мая IX Ежегодный петербургский праздник «День Фехтовальщика»	
18 мая Открытый чемпионат и первенство России по горному бегу среди молодежи, юниоров, юношей и девушек — открытый чемпионат Санкт-Петербурга	20 - 24 мая Всероссийские соревнования по водно-моторному спорту в классе «Формула будущего»	28 мая - 26 июня Международная регата «Парусовых ночей» — Кубок Дворца конгрессов — чемпионат Европы по матчевым гонкам		
23 - 26 мая Международный турнир среди взрослых любителей и ветеранов фигурного катания на коньках «Белые ночи»	28 мая - 26 июня Международная регата «Парусовых ночей» — Кубок Дворца конгрессов — чемпионат Европы по матчевым гонкам			

День Фехтовальщика — новая петербургская традиция, основанная Санкт-Петербургским Фехтовальным Клубом. В программе праздника День Фехтовальщика — театральные выступления с демонстрацией разных видов фехтования: классического, сценического, исторического, артистического, а также показы мод, выступления музыкантов. При участии зрителей — вольные поединки — асса, для всех желающих — бои на безопасном оружии, мастер-класс по старинным танцам.



ЗДОРОВЫЙ ОТДЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

В клубе Sport Palace созданы уникальные условия для занятий

Приближается весна, и время подумать о фигуре. Но далеко не всем легко решиться на ежедневные изнуряющие тренировки. К счастью, в городе есть спортивный клуб, создатели которого сделали ставку не на подготовку спортсменов и достижение олимпийских результатов, а на комфортный отдых для всей семьи с пользой для здоровья. В клубе Sport Palace созданы уникальные условия: работают эксклюзивные очистительные системы воды и воздуха.
Воздух полностью обновляется четыре раза в час, благодаря технологии рециркуляции, тем самым достигается ощущение, что занятия проходят не в замкнутом пространстве, а в парке. Вода очищается методом озонирования посредством ультрафиолетовых лучей, что абсолютно безвредно для кожи.



Петербурге. Помимо великолепных пейзажей за окном, способствующих достижению гармонии, школа может похвастаться самыми разнообразными направлениями йоги: от хатха-йоги до йоги в воде. В залах для занятия йогой «теплый пол» из массива красного дуба и белого мрамора.

Теннисные корты с мягким синтетическим и грунтовым покрытиями

Среди дополнительных услуг в клубе работают несколько теннисных кортов: с мягким синтетическим покрытием и грунтовым покрытием. Последний уникален своей раздвижной крышей, которая в зависимости от погоды, позволяет наслаждаться солнцем или защищает от дождя. На все дополнительные услуги действует скидка от 15% для членов клуба.



Новейшая версия гольф-симулятора

Представлены в клубе и редкие услуги. Например, новейшая версия гольф-симулятора. Мяч летит в дисплей, на котором воспроизводятся панорамы всемирно известных полей для гольфа, а специальные датчики анализируют траекторию полета мяча при каждом ударе и демонстрируют ошибки. В северном городе очень короткий игровой сезон, а гольф-симуляторы позволяют осваивать азы этого вида спорта круглый год.

Баннный комплекс, круглогодичный бассейн, школа йоги



В начале весны в клубе полностью откроется баннный комплекс. Здесь помимо финской сауны и турецкого «хаммама» можно будет отдохнуть в русской парной с отдельным выходом к купели на свежем воздухе. Также готовится к открытию круглогодичный бассейн с подогреваемой водой на крыше клуба.
На сегодняшний день клуб предлагает своим гостям панорамный спортивный бассейн 25×18 м и бассейн для уроков аквааэробики 14×6 м. Кроме этого, в клубе успешно работает одна из лучших школ йоги в Санкт-

Крестовский остров, Южная дорога, д. 9; Тел. +7 (812) 913-84-94; Spalace.ru

ДВЕ КАНАРЕЙКИ, РЕСТОРАН И ИСТОРИЯ БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ

Весна, предвкушение тепла и предвкушение перемен — уже в середине зимы этот дух романтики, пробуждения природы и новых надежд вместе с днем Святого Валентина говорит о том, что совсем скоро весна.

«Марсельеза» — дом, где живет любовь

И, кажется, что любовь взяла в свой приятный плен все вокруг, как будто даже предметы наполнились этой магией, и что-то витает в воздухе, что буквально порождает любовь из ничего. Или, может, магия кроется в незаметных деталях, и некоторые места обладают своим гением любви и теплых чувств? За пять лет нашего обитания в доме на набережной Мартынова, 16 мы, обитатели ресторана «Марсельеза», можем точно утверждать — у каждого места есть своя задача. Назовите ее аура, атмосфера, магия, душа, важна суть. Но правда в том, что «Марсельеза» — это место, где живет любовь.

Джорджио Армани и Коко Шанель

Самые частые праздники у нас — семейные. И не только те, которые пришли отпраздновать наши гости и друзья, но и собственные. Каждый год в коллективе мы празднуем 1-2 свадьбы и практически каждые полгода дружно радуемся рождению «марсельезовского» малыша. Поэтому, если вы еще не встретили свою любовь, приходите чаще к нам в гости, и вы обязательно встретите свою половинку. Но весь этот рассказ был только предисловием к удивительной истории любви, которая произошла у нас недавно.

Частые гости «Марсельезы» уже знакомы с нашими питомцами и любимцами — канарейками Джорджио Армани и Коко Шанель (кстати, назвали их так дети во время одной из кулинарных школ).

Канарейки живут в прекрасном птичьем замке посреди зала и каждый день радуют нас своим пением (кстати, поют только домашние канарейки, живущие с людьми уже 500 лет). Но немногие знают о том, как они у нас появились. И причина, как вы догадались, снова любовь.



Подарок господина Н.

Кенара нам подарил хороший друг ресторана Алексей Н. (в этой подлинной истории по причинам конфиденциальности мы будем использовать вымышленное имя).

Мы очень обрадовались подарку, но спустя некоторое время поняли, что либо птица — не кенар, либо с ним что-то не так, потому что он не поет. Конечно, мы забеспокоились и проконсультировались с орнитологом, который сказал, что наш любимый кенор здоров, но то-ли из-за скуки, то-ли из-за своего характера он совсем не хочет петь. Специалист посоветовал найти для него подругу. Это оказалось не так просто. Заводчикам известно, что семью нужно создавать из двух канареек одной породы, но мы никак не могли найти самочку.

И вот однажды нам позвонил взволнованный Алексей Н. и сказал, что он в Париже, и что у него есть для нас подарок — подруга для кенора. По телефону он был настолько счастлив, что мы поняли — дело не только в птице, но и в настроении Алексея.

L'amour toujours...

Через неделю дверь в ресторан открылась, и на пороге появился Алексей в сопровождении миниатюрной и по-французски стильной девушки — парижанки Патрисии с маленькой птичьей клеткой в руках. А в ней — канарейка. Как вы уже догадались, в этот чудесный день мы отмечали два события — пение нашего кенора, и обретенную Алексеем и Патрисией любовь.

Они познакомились в Париже, в одном из ресторанов на Монмартре, владелец которого — друг Алексея. Во время своей поездки молодой человек решил навестить друга и увидел за стойкой бара прекрасную незнакомку — Патрисию. Это была любовь с первого взгляда, несмотря на культурные, языковые и прочие преграды. По счастливой случайности, во французском ресторане на Мормартре тоже живут канарейки, и недавно в их семье случилось пополнение. Одну из этих пташек Алексей привез нам.

Через полгода Патрисия и Алексей отметили в нашем ресторане помолвку под веселые трели канареек, которые уже ожидают потомство.



В ЖИВОМ ВЕСЕЛОМ МАЕ, НА СТАРЕНЬКОМ ТРАМВАЕ ...

Весна — это поэзия. Вот и мы решили посвятить самому ожидаемому времени года поэтическую страничку. Эти стихотворения написала жительница Крестовского острова — **Ирина Давыдовна Гундарева** — поэт, врач и просто прекрасная, открытая и обаятельная женщина.

«Жизнь — это путешествие, во время которого мы встречаем людей, расстаемся, испытываем чувства, — говорит Ирина Давыдовна. — А мои стихи — это желание запечатлеть эмоции, чтобы другой почувствовал тоже самое, мы стали в чем-то



близкими людьми. Ведь искусство объединяет, открывает новые грани и сподвигает нас на что-то. В какой-то момент жизни возникает желание как-то выразить свои ощущения, чувства, опыт через творчество. Я стала настоящей писательницей в зрелом возрасте, минуя студенческие поэтические опыты, погружение в работу, науку и семью.

И в какой-то момент я решила — а почему бы не попробовать написать, выразить свой опыт — через внутреннюю жизнь. На мой взгляд, поэзия возникает там, где возникают гиперощущения».

Какой март жестокий,
Он жестом широким
Нам солнце подарит,
Поманит теплом.
Глянь — снежные тучи
Уже за окном.

То как грустный шарманщик
На одной светлой ноте
Он мелодию тянет
Из солнца и света,
Но недолго райская музыка эта.

Вдруг швыряет нам в лица
Снега охапки —
Вот вам снова зима,
Надевайте-ка шапки!

Но и это недолго.
Смотришь — с крыш потекло.
Нет вернее приметы —
Значит, скоро тепло.

Там, глядишь, снова корюшка в Питере,
Значит, белые ночи. Рекомендую.
Не пропустите их.

Полыхало солнце ало.
Все вокруг него пылало.
А ему все мало, мало,
День весенний согревало.
Сил ему на то достало,
Чтобы все зазеленело,
Зацвело, зашелестело.
Все запели птицы.
Как легко природе
Заново родиться!

В живом веселом мае
На стареньком трамвае
Я еду по земле.
Как будто бы по морю
Плыву на корабле.
И дали отступают,
Кругом шумит весна.
Кораблик только уплывает —
Ведь родом он из сна.

Понимаете, я живу.
Я живу за оконным стеклом.
И дом, в котором живу,
Согреваю своим теплом,
Потому что это —
Мой дом.

Я, вы знаете ли, живу.
Из сомнений плету канву,
Растворяюсь в бегущей толпе,
Оставляю следы на тропе.
Иногда я хочу тишины,
А выходит — тропа войны.
Понимаете, я живу.
Я стою и гляжу в окно.
Что за ним — мне не все равно.

Веселюсь, иногда грущу.
Мысли всякие ворошу.
Мои мысли — то палачи,
То далекого счастья ключи.
Вдруг прольется солнечный свет,
И на все найдется ответ.

МЕНЮ НАШИХ МЕРОПРИЯТИЙ РЕСТОРАН «МАРСЕЛЬЕЗА»

1 марта

Новое сезонное меню «Музыка весны» в ресторане «Марсельеза»

3 марта

Детская кулинарная школа в «Марсельезе»: Французские пирожные. Начало в 14.00

8 марта

Праздничный вечер в ресторане «Марсельеза», посвященный женщинам. Начало в 19.00

11-17 марта

Всю неделю Масленица в «Марсельезе»

16 марта

Детская кулинарная школа в «Марсельезе»: Весенние жаворонки

18 марта — 4 мая

Постное меню в ресторане «Марсельеза»

18 — 20 марта

Дни Франции в ресторане «Марсельеза»: День Парижской коммуны и День франкофонии

30 марта

Детская кулинарная школа в «Марсельезе»: Круассаны с конфитюром. Начало в 14.00

31 марта

Католическая Пасха

13 апреля

Детская кулинарная школа в «Марсельезе»: Песочные человечки и их друзья. Начало в 14.00

27 апреля

Детская кулинарная школа в «Марсельезе»: Мини-тортики с воздушным кремом. Начало в 14.00

1 апреля

День смеха в ресторане «Марсельеза»

1 мая

День труда. Праздник ландышей. Фестиваль улиток

5 мая

Пасха

9 мая

День Победы

11 мая

Детская кулинарная школа в «Марсельезе»: Домашние пирожки. Начало в 14.00

25 мая

Детская кулинарная школа в «Марсельезе»: Печенье с орешками. Начало в 14.00

30 мая

День Жанны Д'Арк

ДЕГУСТАЦИОННЫЕ СЕТЫ БУТИК V&P

Еженедельно по пятницам бесплатные дегустационные сетки в винном бутике Whisky & Portwine. Начало в 17.00

1 марта

Красное сухое вино Тиленус (Испания)

8 марта

Розовое сухое вино Тавель Филипп Бушар (Франция)

15 марта

Коньяк Пьер Валле VS (Франция)

22 марта

Красное сухое вино Берберана Гран Резерв (Испания)

29 марта

Красное сухое вино Дору Портал Колейта (Португалия)

5 апреля

дносолодовый виски Хайленд Парк (12 лет, Шотландия)

12 апреля

Портвейн Мартинез Тони (Португалия)

19 апреля

Красное сухое вино Клемент VII Кьянти Классико (Италия)

26 апреля

Красное сухое вино 20 Баррелей. Мерло (Чили)

5 мая

Красное сухое вино Дору Пеккаторе (Португалия)

10 мая

Полугар № 1 (Польша)

17 мая

Белое полусухое вино Рислинг Баркал (Израиль)

24 мая

Красное сухое вино Баркан Мерло Классик (Израиль)

31 мая

Красное сухое вино Стэмп Джамп (Австралия)



Газета «На Крестовском»
Учредитель ООО «Марсельеза»

Адрес редакции и издательства: 197110, Санкт-Петербург, наб. Марьинова, 16 № 8, март 2013. Дата выхода в свет 01.03.2013. Подписано в печать 27.02.2013. Печать: Типография «Тетра», 198095, Санкт-Петербург, ул. Ивана Черных, 29 Тираж 1000 экз. Распространяется бесплатно.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00921 от 18.07.2011,

выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Главный редактор – Анна Клименко. Журналист – Мария Гончарук. Представительство: тел. 498-77-88. Сайт: www.na-krestovskom.ru

